

<<简明明清印字典>>

图书基本信息

书名：<<简明明清印字典>>

13位ISBN编号：9787539418957

10位ISBN编号：7539418958

出版时间：2006-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：樊中岳

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简明明清印字典>>

内容概要

《简明明清印字典》内容为中国篆刻艺术，或者说印章文化，在历史的长河中，有两个鼎盛时期，一是先秦两汉时期的“秦汉印”；一是明清时期的“明清流派印”。

先秦两汉时期的秦汉印，为后人留下了丰富的印文资料。

但直到明清文人对秦汉印的重视、继承与开拓，明末朱简创撰《印书》，清闵齐及撰《篆字汇》，清袁日省撰《选集汉印分韵》，以及近代罗福颐撰《汉印文字徵》等。

众多有识之士不断将秦汉印印文选择、汇集成治印检字工具书。

治印检字工具书的印行，很大程度上推动了篆刻艺术的普及与发展。

明清时代的篆刻艺术，不仅是中国篆刻史上又一座高峰，又一座丰碑。

尤为重要，自印石（叶腊石类）用于篆刻之后，众多文人参与治印。

明代印人“印宗秦汉”，涌现出文彭、何震、苏宣三位篆刻大家和一大批成就很高的篆刻家。

当时空进入清代中叶，篆刻艺术进入到一个复兴、创新与超越时期。

高凤翰倡导“印从画出”，丁敬倡导“印从刀出”，邓石如主张“印从书出”。

这个时期，无论从印章的章法、刀法、篆法还是印人强烈风格的形成上看，都是对前人全方位多层面的超越。

更为重要的是，明清“文人流派印”的形成与繁荣，是前所未有的鼎盛时期。

<<简明明清印字典>>

作者简介

樊中岳，1943年生于武汉。

西泠印社社员，中国书法家协会会员，中国硬笔书法家协会副主席。

曾任《书法报》主任编辑，新加坡第七届全国中小学生书法比赛评审。

著作有《金文》《篆书》《汉印》《鸟虫篆》《草书》《章草》《甲骨文》等十本《书法篆刻工具丛书》。

<<简明明清印字典>>

书籍目录

编者絮语凡例繁体、简体、异体字对查表正文音序查字表(一)音序检字表(二)四角号码查字法(三)四角号码查字口诀

<<简明明清印字典>>

章节摘录

插图：

<<简明明清印字典>>

编辑推荐

《简明明清印字典》是书法篆刻工具丛书之一。

<<简明明清印字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>