

<<张丽华人物速写>>

图书基本信息

书名：<<张丽华人物速写>>

13位ISBN编号：9787539418742

10位ISBN编号：7539418745

出版时间：2009-6

出版时间：湖北美术出版社

作者：张文恒

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张丽华人物速写>>

内容概要

构图是对画面的组织与调度，是指物体在画面上的位置安排，是作画的第一步。构图的好坏直接影响作品的顺利深入与最后完成。

一般情况下，素描头像写生的构图相对比较简单，只要在适当的位置把整个头像画进去就可以了。位置不宜太偏，也不宜太居中，对象的视线所对或面朝向一侧的画面应多留一些空间，以免堵塞局促。

同时，下方相对于头像顶部也应多留一些空间，以免产生图像下坠的感觉。

素描头像的构图应注意：整体形象在画面中所占的面积不应过大或过小。过大会使画面有堵塞之感，而形象过小画面会显得空洞，同时也会造成难以深入刻画的结果。所以，初学者千万不要忽视或轻视构图的重要性。

<<张丽华人物速写>>

作者简介

杨思陶，中国美术家协会会员，1982年毕业于中国美术学院（原浙江美术学院），1985年进修于中央美术学院。

1998年结业于巴黎美术学院宾卡斯教授在天津美术学院开办的油画材料技法研究班。

现为福建师范大学美术学院教授，油画硕士生导师。

作品《丰年》获第六届全国美展铜奖，《瑞雪》入选第七届全国美展，并获第七届版画展优秀奖，均被中国美术馆收藏；《祖孙》入选全国油画大展，《老夫老妻》入选中国油画大展。

曾出版《人体素描》《静物素描指南》《人物速写疑难图解》《素描石膏像写生图解》《素描头像疑难图解》等多种专著。

<<张丽华人物速写>>

章节摘录

插图：

<<张丽华人物速写>>

编辑推荐

《杨思陶素描头像》由湖北美术出版社出版。

<<张丽华人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>