

<<色彩点评与分析>>

图书基本信息

书名：<<色彩点评与分析>>

13位ISBN编号：9787539416625

10位ISBN编号：7539416629

出版时间：2005-1

出版时间：湖北美术

作者：陈可久 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩点评与分析>>

前言

大自然中包含着一切绘画的色彩和形式的因素，就象琴键包含着音乐的全部音符。

一个艺术家就是要科学地取舍和组织这些因素。

这样做，其结果可能是美好的。

就象音乐家组织他的音符，形成和声，从浑沌中创造出动人的和谐。

——惠斯勒知识只有当它是靠积极的思维得来而不是靠记忆得来的时候，才是真正的知识。

感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解的东西才能更深刻地感觉它。

基础专业的学习重规范、重法则，在表现对象以及艺术的处理上，应多思考客观的准确性和对艺术规律的理解。

一、基本知识：(色彩的基本要素)1. 光与色、原色、间色、复色。

2. 色相、色度、纯度、冷暖。

3. 固有色、光源色、环境色。

二、基本技能：1. 看的艺术，看什么，怎么看？ 看用色(色块与色调) 看用笔：用笔的多变性与统一性、笔触与形体结构结合的准确性。

主张“随形运笔”、“意行笔随”、“有笔有色”。

要注意颜色的干、湿、浓、淡，用力的轻、重、缓、急，排列的疏、密、繁、简。

用笔既要有丰富复杂的地方，也要有单纯简洁之处。

常用的笔法有：刷、摆、揉、拖、扫、擦、点、线、洗、刮等。

做到落笔大胆，塑造肯定。

方法多变并富有节奏。

看效果：画面轻松，塑造厚实。

色彩丰富，用笔生动。

立体感强，空间感好。

形成色调并富有整体性。

追求人物画的神韵、风景画的意境、静物画的趣味。

2. 水粉画的技巧与作品的艺术性 正确运用水和粉。

注意画面表现力的强弱并艺术处理以下要素：主次、虚实、节奏、繁简、边线、呼应。

处理好作画的一些共同关系，如：整体与局部；感性与理性。

<<色彩点评与分析>>

内容概要

《色彩点评与分析》内容简介：知识只有当它是靠积极的思维得来而不是靠记忆得来的时候，才是真正的知识。

感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解的东西才能更深刻地感觉它。

基础专业的学习重规范、重法则，在表现对象以及艺术的处理上，应多思考客观的准确性和对艺术规律的理解。

《色彩点评与分析》包括一、基本知识：（色彩的基本要素）二、基本技能：三、基础态度。

<<色彩点评与分析>>

作者简介

陈可久，是浙江省特级教师、杭州市优秀教师、杭州市艺术教育先进个人、中国美术教育研究会会员、浙江省美术教育研究会理事、浙江省美术家协会会员、杭州市美术家协会理事、杭州市美术教育专业委员会副会长。

任教于杭州市第七中学，所带的高三美术班的升学率连续十届为100%，因此而享誉美术教育界。

<<色彩点评与分析>>

章节摘录

插图：

<<色彩点评与分析>>

编辑推荐

《色彩点评与分析》：基础知识讲解简明扼要，实例作品分析切中要点，特级教师导考助你成功。

<<色彩点评与分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>