

<<辨识清代民窑青花罐>>

图书基本信息

书名：<<辨识清代民窑青花罐>>

13位ISBN编号：9787539414614

10位ISBN编号：7539414618

出版时间：2004-1-1

出版单位：湖北美术出版社

作者：傅海平,程敏

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辨识清代民窑青花罐>>

内容概要

我国是世界文明古国，制瓷业历史悠久，青花瓷器举世瞩目，享有极高的声誉。

青花是一种釉下彩绘装饰，在成型的瓷胎上用钴料为着色剂进地描绘，然后，再施一层透明釉，置窑内以1300度上下的还原焰高温一次焙烧而成，瓷器呈现出胎白花青朴素雅致、清新明丽的艺术效果。

青花从唐代开始出现，自元、明至清代，它的艺术品质深受世人的喜爱。

清代历时260余年，仍沿袭明末开始的“官搭民烧”的办法，民窑得到迅猛发展，以景德镇为中心的制瓷业在清代臻于鼎盛，为康熙、雍正、乾隆三朝堪称盛世，本书收录的民窑青花盘，罐多为景德镇之器，从丰富的实物纹饰上可见，清代各朝的瓷器品种承上启下，其生活习俗、工艺技术又具不同的时代特征。

<<辨识清代民窑青花罐>>

书籍目录

前言图版顺治康熙雍正乾隆嘉庆道光同治光绪

<<辨识清代民窑青花罐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>