

<<与古为徒和娟娟的发屋>>

图书基本信息

书名：<<与古为徒和娟娟的发屋>>

13位ISBN编号：9787539414454

10位ISBN编号：7539414456

出版时间：2003-7-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：白谨慎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与古为徒和娟娟的发屋>>

内容概要

白谦慎先生的力作《与古为徒和娟娟发屋——关于中国书法经典问题的思考》（增订版）以当代人的日常书写为主要关怀的艺术史著，6年前由湖北美术出版社出版之后，迅速引起艺术界的强烈反响，身居美国的白谦慎先生因此成为《书法》杂志的年度人物。

此次出版的增订本，增加了相关概念的阐释及大量古今日常书写的图版，对于读者理解写作意图大有帮助。

《与古为徒和娟娟发屋》不是讨论具体书法审美与批评的著作，而是立足当代的文化反思。

作者从清代以来的碑学观念切入，通过对“所有出土文字遗迹都是书法”这一逻辑的廓清，探讨了书法经典化过程中文化、心理、体制等多重原因。

该书花费大量笔墨，展现古代与今天“素人之书”的不同命运，指出当代书法界所标榜的“民间书法”概念名实不符，实际上只是提倡者的一种修辞策略，“平民性”的诉求看似开放，却有相当的局限。

本书所涉及的问题，不仅是当代书法界无可回避的，亦值得艺术界反思。

<<与古为徒和娟娟的发屋>>

作者简介

白谦慎，1955年4月生于天津，祖籍福建安溪。

在上海接受小学与中学教育。

1978年考入北京大学国际政治系，1982年毕业后留校任教。

1985年考入北京大学研究生院，一年后赴美国罗格斯大学攻读比较政治博士学位，1990年获硕士学位后转至耶鲁大学攻读艺术史，1993年获硕士学位，1996年获博士学位，1990至2000年，为盖梯基金会博士后。

目前任教于波士顿大学艺术系

<<与古为徒和娟娟的发屋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>