

<<中国法帖全集>>

图书基本信息

书名：<<中国法帖全集>>

13位ISBN编号：9787539412108

10位ISBN编号：7539412100

出版时间：2002-03-01

出版时间：湖北美术

作者：启功 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国法帖全集>>

内容概要

单帖之刻，肇自隋唐。

丛帖之辑，始于宋初。

后主命徐铉以古今法书入石，传有《升元》、《保大》，前人记载互有龃龉，不足采信。

太宗遣王著选内府所藏汇刻，辑刊《淳化阁帖》，后世尊为法帖之祖，代有嘉评。

循是以降，朝野刊汇，几成风气；赵佶更定前代，汇次成《大观》；王（宀加下米）知义博古，搜采辑《汝帖》。

《绛帖》经公私二析，终成完璧；《鼎帖》虽原石久佚，幸有残卷。

《兰亭续帖》祖述右军一脉；《西楼苏帖》集汇东坡墨迹。

更有《群玉堂》之谨摹精刻；《忠义堂》之搜亡补失。

不胜枚举，蔚为大观。

泽被后世，功莫大焉。

清季以降，帖学式微。

阮芸台主北碑南帖之说，康南海倡尊碑卑唐之论。

又因科举废除，西学涌进，书之优劣，无关仕进，故尔蒙童不课字，仕子不习帖。

更有把笔之初，辄以灵性作号召。

率尔成字，即以风格相标榜。

于是乎丑怪当道，恶札流行。

贬松雪、香光若鬼魅，束右军、大令于高阁。

十年浩劫袭来，传统文化，倍遭摧残。

斯文扫地，贤者无尊。

黄钟毁弃，少者失学。

或有耽于书道者，取诸余烬，得三五行古帖，珍若拱璧，青灯铁砚，聊传薪火耳。

近年，文化昌明，百废俱兴。

碑帖出版，多不胜数。

旧藏新现，时有面世。

新近由湖北美术出版社出版之《中国法帖全集》，辉煌煌煌，美奂美轮，洋洋十八巨册，其规模之恢宏，堪称空前。

汇辑法帖，上起宋初，下迄明清，集孤、珍、善本之大成，汇晋、唐以降之名迹。

淳化阁无以较其博，三希堂无以比其珍。

真昌隆书学之幸事也。

历代丛帖，出自内府者，非亲贵不可得；出于私家者，非至交不易见。

明清坊间虽广有印行，多为摹刻翻版，真伪相杂，良莠莫辨。

《全集》多取宋刻、宋拓，即无贻杂之虞。

偶有明清刻帖入选者，仅补宋本之未备而已。

可见编者选目之谨严精慎。

《全集》主编启元白先生，高年硕望，学识有泰山北斗之誉。

与其事者，多书学俊彦，所作考订叙录，剖辨得失，钩沉论说，征引惬当，且时有发明，无独俾益学书，于书史、书论亦可补阙正误。

<<中国法帖全集>>

书籍目录

第一册 宋淳化阁帖第二册 宋绛帖(上、下)第三册 宋大观帖第四册 宋汝帖 宋雁塔题名帖
宋鼎帖第五册 宋兰亭续帖 宋绍兴米帖第六册 宋东坡苏公帖第七册 宋群玉堂帖 宋郁孤壹法帖
第八册 宋凤墅帖第九册 宋忠义堂帖第十册 宋澄清堂帖 宋英光堂帖第十一册 宋宝晋斋法帖第
十二册 宋姑孰帖 宋松桂堂帖 元乐善堂帖第十三册 明真赏斋帖 明停云馆帖(选) 明余清斋
法帖.续帖(选) 明战鸿堂法书(选)第十四册 明郁冈斋墨妙帖(选) 清快雪堂法书(选) 清
秋碧堂法书(选) 清筠清馆法帖(选)第十五册 清三希堂石渠宝笈法帖(选)第十六册 单册帖
第十七册 总目录 索引中国历代法帖叙录

<<中国法帖全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>