

<<形象化的民族自传>>

图书基本信息

书名：<<形象化的民族自传>>

13位ISBN编号：9787539411972

10位ISBN编号：753941197X

出版时间：2002-1

出版时间：湖北美术

作者：迟轲 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形象化的民族自传>>

内容概要

本册收入欧洲中世纪、文艺复兴至“巴洛克”时期的名作。

多年以来我们对西方中世纪雕塑所见不多。

原因之一，是西方多数学者认为中世纪在严格的宗教控制下，束缚了人性，阻碍了艺术的发展，即所谓“黑暗的一千年”（5至14世纪）。

另一个原因是中世纪重要的雕像大多分别安置在不同国家的教堂中，难以全面地考察。

只是近年，才有人用了很大力量介绍中世纪各个时期的雕塑作品，使我们扩大了眼界。

艺术的技巧和审美风尚，总是不断发展着的。

这是历史的趋势和观众的需要。

<<形象化的民族自传>>

书籍目录

前言四统领[东罗马]（石雕）（公元4世纪）查理曼大帝[法国]（青铜）（公元9世纪）圣富依金像[法国]（黄金）（公元10世纪）以赛亚[法国]（石雕）（公元12世纪）二妇女[法国]（石雕）（公元12世纪）圣安德烈[法国]（石雕）（公元12世纪）逃往埃及[法国]（石雕）（公元12世纪）基督蹈海[西班牙]（石雕）（公元12世纪）埃里亚的宝座[意大利]（石雕）（公元12世纪）拉斯路复活[英国]（石雕）（公元12世纪）圣母坐像[法国]（木雕饰彩）（公元12世纪）圣母与圣婴[法国]（木雕饰彩）（公元12世纪）圣母子[法国]（木雕饰彩）（公元12世纪）洗礼盆[法国]（青铜）（公元12世纪）11月[意大利]（石雕）（公元12世纪）降下十字架[意大利]（石雕）（公元12世纪）四大先知[法国]（石雕）（公元12世纪）圣母抱圣婴[法国]（木雕）（公元12世纪）女圣徒[法国]（石雕）（公元13世纪）金圣母[法国]（石雕）（公元13世纪）报喜与探亲[法国]（石雕）（公元13世纪）亚当[法国]（石雕）（公元13世纪）濒死的圣母[法国]（石雕）（公元13世纪）诱惑[法国]（石雕）（公元13世纪）艾克哈与乌塔[德国]（石雕）（公元13世纪）一对赞助人[德国]（石雕）（公元13世纪）.....

<<形象化的民族自传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>