

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787539411682

10位ISBN编号：7539411686

出版时间：2001-10-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：邱松,洪兴宇

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

为适应形势的发展，清华大学美术学院组织一批专家教授编写了服装艺术设计、室内设计、视觉传达艺术设计三个专业的高等教育自学考试专业教材。

全套教材共计23本，具有内容丰富、信息量大、专业技能强、知识涵盖面广的特点。

在遵循高等艺术设计教育规律的同时，该套教材明确规定了从事艺术设计自学考试的学生必须掌握的专业知识与专业技能标准。

按照高等教育自学考试专业基本规范的要求，该教材也明确规定了学生掌握艺术设计专业知识的深度和熟练程度，规定了每门课程应完成的作业量化标准。

在编写过程中，教材也力求具有鲜明的科学性与时代特色，做到资料翔实，可读性强，突出专业特征和职业化的特点。

希望这套教材能够帮助众多学生全面掌握和了解艺术设计的规律和方法，在业务水平上有所提高，作为自学考试专业教材，对于指导与完善助学辅导体制，提高艺术设计专业的教学管理水平也会起到重要的作用。

此外，本套教材还适合高、中等艺术院校艺术设计专业使用。

本书是高等教育自学考试（艺术设计专业）指定教材中的《平面构成》分册。

书中全面系统地阐述了平面构成的基本概念、基本原理以及基本技巧。

书后还附有大量的彩图，供读者学习参考。

本书内容全面，条理清晰，讲解通俗易懂，具有融科学性、理论性、知识性及实用性为一体的特点，可供广大自考生学习使用。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 构成与平面构成 第一节 构成 第二节 平面构成 第三节 平面构成的发展 第四节 平面构成的特点 第五节 平面构成的分类第二章 形象 第一节 形象的组成元素 第二节 形象与空间 第三节 抽象形态的构成 第四节 具象形态的构成第三章 平面构成的基本形式 第一节 重复构成 第二节 渐变构成 第三节 发射构成 第四节 特异构成 第五节 对比构成 第六节 矛盾空间 第七节 肌理构成第四章 图形想象 第一节 想象 第二节 大脑想象 第三节 想象图形 第四节 想象的形态 第五节 重像 第六节 变像彩色图例

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>