

<<赵之谦潜夫论临习指导>>

图书基本信息

书名：<<赵之谦潜夫论临习指导>>

13位ISBN编号：9787539410395

10位ISBN编号：7539410396

出版时间：2000-10

出版时间：湖北美术出版社

作者：雷志雄 主编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵之谦潜夫论临习指导>>

内容概要

书法艺术是中华民族优秀传统文化，几千年来，名家辈出，代不乏人。

“文革”间虽因浩劫中断，“拨乱反正”后又得恢复。

近十余年来，“书法热”的蓬勃兴起，参与书法活动的人数越来越多，这无论是对于社会文化积累还是社会文明建设，都是大好事。

但是，由于缺乏优秀的师资和教材，不少很有天资的青少年，或在各类“学习班”为“江湖气”及“玄学”所误，或苦于自学难入门径。

造成这种状况的原因，我认为主要是书法家和书法理论家多热衷于艺术创作和宏篇巨制，而不屑于普及的入门指导工作。

湖北美术出版社卓有识见，择定了《中国历代书法名迹临习指导》这样一个好选题，并邀约雷志雄来主持这项工作。

志雄隸随我学书30余年，从一个少年成长为目前国内颇有影响的书法篆刻家，近年来有中国和日本书法研究的多部著作问世，又在好几所大专院校兼任教学工作，具有丰富的创作实践经验、深厚的理论修养及教学经验。

由他来主持这项工作是很恰当的人选。

在应邀之前，志雄来征求我的意见，我要他“不以善小而不为”。

此后，他便在繁重的创作、研究和教学工作之余，接受了任务。

首先，在选目中就体现了他的教学思想--重传统，重经典；编撰中又重技法，重规律。

这样就保证了这套《中国历代书法名迹临习指导》的正规化和实用性。

读者一册在手，既不会误入旁门左道，又能循序渐进，得入门径。

志雄在具体的讲解中，又在强调用笔、结构等技术要求的同时，注意调动读者的艺术想象，寓技于道，以论带法，且时有发明。

这种“是怎样的”、“为什么要这样”的教学方法，既实用，又不平庸。

这套《中国历代书法名迹临习指导》的出版，对于书法的教和学都是有用的，我乐于向大家推荐。

同时，我也呼吁出版、教育部门和书法家们都来关心普及工作，为我们的书法事业添一些小砖小瓦。

赵之谦（1829-1884年），初字益甫，号冷君，后改（扌-为）叔，号悲庵，别署无闷、憨寮、思悲翁等。

会稽（今浙江绍兴）人。

曾应缪承梓延入幕，随之宦游石门、衢州、常山、江山等地近十年。

<<赵之谦潜夫论临习指导>>

书籍目录

大家都来关心书法普及工作（代序）前言赵之谦潜夫论附·赵之谦说文解字叙笔法举例结构举例综合练习

<<赵之谦潜夫论临习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>