

<<外国美术史>>

图书基本信息

书名：<<外国美术史>>

13位ISBN编号：9787539328096

10位ISBN编号：7539328096

出版时间：2012-12

出版时间：福建美术出版社 福建美术出版社 (2012-12出版)

作者：福建美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国美术史>>

### 书籍目录

外国美术史概要原始与古埃及美术 1. 人类最早的造型艺术出现于什么时期?距今约多少年?原始美术包括哪些内容? 2. 旧石器时代最突出的洞窟壁画在哪里?各有什么特点? 3. 原始雕塑中的女性雕像有何特征?代表作品是什么? 4. 新石器时期美术的主要成就是什么? 5. 两河流域指哪里?两河流域的历史经历了几个时期?每个时期的艺术代表作是什么? 6. 古代埃及美术有什么特点? 7. 什么是正面律? 8. 古埃及经历了哪几个统一时期, 每个时期的艺术特点和重要作品是什么?古希腊罗马美术 9. 古希腊美术史分为几个时期?各个时期的艺术成就和主要作品是怎样的? 10. 古希腊陶瓶先后出现了几种风格?各有什么特点? 11. 古希腊建筑有几种典型柱式?各有什么特点? 12. 古罗马美术与古希腊美术有什么联系和区别? 13. 古罗马建筑有哪些重要成就?这些建筑的性质和作用是怎样的? 14. 古罗马雕像的艺术特征是怎样的?有哪些代表作品?欧洲中世纪美术 15. 中世纪艺术有什么特点?其发展经历了哪几个时期? 16. 拜占廷美术体现在哪些方面?其艺术特征是怎样的? 17. 罗马式教堂与哥特式教堂是两种不同的建筑风格, 有哪些区别?欧洲文艺复兴时期美术 18. 什么是文艺复兴?文艺复兴产生的社会背景是怎样的?17、18世纪美术19世纪美术20世纪美术

## <<外国美术史>>

### 编辑推荐

福建美术出版社编著的《外国美术史(修订本美术知识问答手册)》从绘画、雕刻、建筑和工艺美术几个主要方面入手,用有限的篇幅,勾画出一条较为清晰的美术发展史的脉络,尽可能展示各历史时期、各地区、各民族美术风格和发展状况的瑰丽图景。

<<外国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>