

<<经典国学系列丛书（套装共4册）>>

图书基本信息

书名：<<经典国学系列丛书（套装共4册）>>

13位ISBN编号：9787539327020

10位ISBN编号：7539327022

出版时间：2012-4

出版时间：福建美术出版社

作者：(清) 曾国藩 著

页数：619

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

曾国藩是中国近代史上一位颇具魅力的神秘人物，他是湖南长沙湘乡县人，晚清重臣，湘军的创立者和统帅。

清朝军事家、理学家、政治家等，晚清散文“湘乡派”创立人。

官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士，封一等毅勇侯。

曾国藩是一个谜，近年来已有很多学者的著述试图解开这个谜。

曾国藩在中国近代历史上起过引人注目的作用。

他潜心研究学问，留下许多值得后人汲取的养份；他面对现实，奏陈时弊，成为晚清王朝的柱石人物；他招兵买马，编练“湘军”，镇压太平天国革命，是晚清王朝的“中兴名臣”；他在一定条件下顺应历史潮流、倡导洋务，为中国的进步作出了贡献。

在知人善任、教育子女等方面，曾国藩作出了令世人称道的业绩。

正是曾国藩在历史上的独特作用，才使后人对他产生了浓厚兴趣。

毛泽东曾说“愚于近人，独服曾文正。”

而梁启超对曾国藩更是倾心推崇，称“吾谓曾文正集，不可不日三复也。”

梁在《曾文正公嘉言钞》序内指曾国藩“岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。”

然而文正固非有超群绝伦之天才，在并时诸贤杰中，称最钝拙；其所遭值事会，亦终身在拂逆之中；然乃立德、立功、立言，三并不朽，所成就震古烁今，而莫与京者，其一生得力在立志自拔于流俗，而困而知，而勉而行，历百千艰阻而不挫屈，不求近效，铢积寸累，受之以虚，将之以勤，植之以刚，贞之以恒，帅之以诚，勇猛精进，坚苦卓绝……”本套书共分“谋略”“挺经”“冰鉴”“家书”四个部分，全面系统地阐述了曾国藩的思想，展示了曾国藩的人生谋略以及其“修身、齐家、治国、平天下”的抱负和胸襟。

同时，结合中国的传统文化，对曾国藩的思想内涵作了深刻的评述。

我们编《曾国藩全书》的目的，是为现代人在为人处世、工作持家等方面提供一个参考和借鉴，通过汲取前人的智慧，帮助我们更好地走好自己的人生路；同时，为人们的研究提供必要的史料。

但是，曾国藩一生著述颇多，限于篇幅容量，我们这里收集了他思想和言论中最具有代表性、最经典的内容，并加以点评和延伸，有涵盖不到的地方以及不足之处，还请读者见谅。

内容概要

《经典国学系列丛书：曾国藩全书（全4册）（超值典藏版）》共分“谋略”“挺经”“冰鉴”“家书”四个部分，全面系统地阐述了曾国藩的思想，展示了曾国藩的人生谋略以及其“修身、齐家、治国、平天下”的抱负和胸襟。

同时，结合中国的传统文化，对曾国藩的思想内涵作了深刻的评述。

李志敏编《经典国学系列丛书：曾国藩全书（全4册）（超值典藏版）》的目的，是为现代人在为人处世、工作持家等方面提供一个参考和借鉴，通过汲取前人的智慧，帮助我们更好地走好自己的人生路；同时，为人们的研究提供必要的史料。

书籍目录

谋略一 处世谋略第一章 曾国藩“处世”经文一、胸襟宽广二、忍让为先三、凡成就绝大事业者，应适时求变四、得失之妙五、小不忍则误大功六、祸福相伏第二章 曾国藩“处世”智慧一、目光远大（一）尽我听天（二）有始有终（三）开阔思路，大胆挺进（四）高处不胜寒，功名不可恃（五）处顺、逆境皆觉天之厚我（六）朝闻道，夕死可矣二、谨慎做事（一）要改掉骄傲（二）耐劳忍气（三）谦谨气象（四）宦海风波，安危莫卜（五）自知谨慎（六）适时待机第三章 曾国藩“处世”谋略一、钝于世故二、谨慎从事三、苦心修己四、乐天知命，才能无忧五、居高位之道六、治国之策略二 理财谋略第一章 曾国藩“理财”经文一、安贫乐道二、居家之道，不可显财三、要做好人，首先不要贪财四、家国之兴，皆由克勤克俭所致第二章 曾国藩“理财”智慧一、能勤能俭（一）家勤则兴，人勤则健（二）惟崇俭乃可广德（三）忌燥（四）区区得失，无足介怀（五）公而忘私（六）自概之道不外乎清、慎、勤二、持盈保泰（一）凡散财最忌得名（二）从清白遗子孙（三）持盈保泰（四）不贪财，不失信，不自是（五）不可怨天尤人第三章 曾国藩“理财”谋略一、由俭人奢易，由奢人俭难二、舍物欲就道义三、身居高位，不改本色三 战略谋略第一章 曾国藩“战略”经文一、振人心而作士气二、慎勿轻敌三、治军以勤为先四、军纪严明五、整军爱民为本六、万众一心七、多用活兵少求速效八、古人用兵，先明功罪赏罚第二章 曾国藩“战略”智慧一、不要求速效二、精益求精三、处身危局，敢字为第一要诀四、胜不可得意忘形五、明察世事，以智取胜第三章 曾国藩“战略”谋略一、忌意气用事二、挟天子以令诸侯三、适可而止四、有备则制人，无备则制于人五、持重待机六、实则虚之挺经九阴经存诚自养慎独自处——“内圣”法第一章 《挺经》“内圣”法经文一、思诚者，心则忠贞不贰二、独知之地，慎之又慎一三、勤于邦，俭于家，言思信，行笃敬第二章 曾国藩“内圣”智慧一、立当自强，达当圆融二、慎独自处，修炼“内圣”三、以存诚自养，诚意、正心第三章 《挺经》“内圣”法评述一、立身要高，自律自制二、宁静致远，平淡元华三、修身养性，求仁思诚四、为人处世，不可不慎不怨不尤坚忍自重——“坚忍”法第一章 《挺经》“坚忍”法经文一、脱履富贵，厌世弃俗二、不怨不尤，勿忘勿助第二章 曾国藩“坚忍”智慧一、天地之道，刚柔互用二、俯畏人言，仰畏天命三、事之成败，不易常度第三章 《挺经》“坚忍”法评述一、忍者：一种意志的承受力二、忍者：一种极其宝贵的品格三、忍能成金，忍能成大业九 阳 经明理立德自强不息——“砺志”法第一章 《挺经》“砺志”法经文一、君子之忧，悲天命而悯人穷二、明圣贤之理，行圣贤之行第二章 曾国藩“砺志”智慧一、做人从立志开始二、立德、立功、立言，立德为首三、一生成就都在“砺志”中取得第三章 《挺经》“砺志”法评述一、受挫不馁，自强不息二、砺志之根本，就在道德修养之中三、不读书，无见识，也就难以砺志四、曾国藩“砺志”法深得世人景仰廩实为要勤俭为本——“廩实”法第一章 《挺经》“廩实”法经文一、勤俭自持，习劳习苦二、处置洋务之本：忠、信、笃、敬四字三、购买外洋器物，尤属名正言顺第二章 曾国藩“廩实”智慧一、从“俭”字，廩实理财二、学西方科技，徐图自强三、借商以强国，借兵以卫商第三章 《挺经》“廩实”法评述一、廩实为要，勤劳为本二、恪守信义，自立自强三、倡导洋务，谋求富强冰鉴一 以形观骨以骨观德——神骨鉴第一章 曾国藩“神骨”鉴经文一、一身精神，具乎两目一身骨相，具乎面部二、欲辨邪正先观动静三、不了处看其脱略做了处看其针线四、骨有九起观以察人五、骨有色骨有质第二章 《冰鉴》“神骨”鉴评析一、识人观人神骨为先二、欲察德操则观动静三、观人行迹而知其神第三章 曾国藩“神骨”鉴智慧一、识人用人德操为上二、知人识人察其所行三、知人始己 自知知人二既识神骨当辨刚柔——刚柔鉴第一章 曾国藩“刚柔”鉴经文一、既识神骨当辨刚柔二、五行有合法三、内刚柔，则喜怒、跳伏、深浅者是也第二章 《冰鉴》“刚柔”鉴评析一、刚柔相济天人合一二、形相于外顺和为上三、刚柔天成偏才居多第三章 曾国藩“刚柔”鉴智慧一、刚柔相济不可偏废二、识人刚柔偏才可用三、刚柔修身事业可竞三姿容相貌尽现个性——容貌鉴第一章 曾国藩“容貌”鉴经文一、容以七尺为期貌合两仪而论二、容贵整三、貌有清、古、奇、秀之别四、目者面之渊鼻者面之山第二章 《冰鉴》“容貌”鉴评析一、容止可观进退可度二、相貌种种各具其质第三章 曾国藩“容貌”鉴智慧一、观人仪表察人之先二、以貌为准失之子羽三、知人知面更重心家书一、述赴京沿途及抵京后情事二、九弟不作归计三、为试帖诗课及温习制艺四、读书要有志有识有恒五、读书宜专习字宜有恒六、勉在孝悌上用功七、讲事贵乎专之理八、进德修业

全由自主九、勉行事以有恒为要一〇、勉事事应勤思善问一一、欣喜诸弟皆得中试一二、稟近服补肝之品一三、堂上诸大人已受封一四、稟今年未得差一五、劝四弟须勤劳早起一六、请堂上亲长常吃补品一七、谨守保养身体之训一八、告癖疾已有见好之象一九、办盗匪案须相机图之二〇、生性不能精明威猛二一、能勤能敬方能兴家二二、得赏三品顶戴二三、在军中声名极好二四、读书写字不可间断二五、勿浪掷光阴二六、丁义方带书四箴二七、读书之法看读写作具要二八、读书须能函泳体察二九、读经外尚须寻研史记三〇、纪泽看诗经注疏须作赋三一、示读诗经作赋诸事三二、须专心读书并写日记三三、读经宜常阅校勘记三四、论读书作文之要领三五、对长辈应尽爱敬之心三六、示写字用笔之法三七、析论书法派别三八、看书不可不择三九、作文宜先讲词藻四〇、看经不可无恒四一、欲稍有成须从有恒人手四二、写字作文总以圆润为主四三、派专人抵湖口往接四四、今日至渔亭遍走各营四五、时以子侄辈骄傲为虑四六、家中断不可积钱买田四七、举止要重发言要韧四八、饭后数千步乃养生要诀四九、释文中雄奇之道五〇、写字宜常摹柳帖五一、可于省城雇人至家种蔬五二、居家之道惟崇俭可久五三、嘱女儿出嫁不可奢侈五四、读韩公五言诗可细心体会五五、勉处事行之有恒五六、读书可以变化气质五七、贺纪鸿儿幸取县首五八、戒勿沾富贵习气五九、吟诗作字可法陶潜王羲之等六〇、行气为文宜揣摩韩公倔强六一、盼来此一叙以纾忧郁六二、诗文雄奇须立意脱俗六三、付去日记谕旨奏章等六四、尔读书有恒尚须作札记六五、凡岁考科考均应前往人场六六、诸女当教之孝敬翁姑丈夫六七、船行沿途不可惊动官长六八、勿忘先世之教悌勤俭六九、望一切以勤俭二字为主七〇、洪秀全尸昨已挖出亲验七一、看孝陵卫伪天王府等处七二、如涉外事请子密作缄相告七三、李秀成已于初六正法七四、李臣典初二日死亡七五、蒙恩封侯沅叔封伯七六、诫勉力去傲惰二弊七七、望查三藩平准回诸役各封几人七八、李秀成口供明日付回七九、因畏酷热应治之事多搁废八〇、李秀成供词可限三日刻成八一、积案甚多江西一案尤为繁难八二、改谢恩折二件今日拜发八三、拟明日登舟回皖八四、奉旨诸路将帅督抚免造册报销八五、告以赴芜湖行程八六、望以谦敬二字为主八七、江西讼案折已脱稿八八、子侄须勤俭自勉以长保盛美八九、近日至焦山镇江等处游览九〇、奉母总以勤俭自惕九一、淮河解围皖事已松九二、告此间大水并询近况九三、阅书须从有恒二字痛下工夫九四、已令郑兴仪由临淮回金陵九五、求解楚善之艰危九六、谈家事及同乡诸事九七、谢买寿材及问婢母病九八、孙妇已产一女九九、家无负累可喜一〇〇、望家中附茶叶大布来京一〇一、九弟病愈拟送归家一〇二、稟黄河决口等事一〇三、遵谕节劳节欲节食一〇四、报平安兼谈京中人事一〇五、每年必漆寿具一〇六、恭庆祖父母双寿一〇七、托带闹墨等物收到否一〇八、请详告叔父病情一〇九、诸弟总以看书为主一一〇、托带银、参及书回家一一一、十四日新进士复试一一二、托带归寿屏狼毫等物一一三、热毒拟以清凉药退之一一四、愿闻诸弟府考情形一一五、请勿以儿得差为望一一六、稟参加考差之情形一一七、稟六弟已得功名一一八、意欲觅地改葬祖母一一九、愿闻办祖母丧事情形一二〇、盼勿劳苦过甚一二一、买附近田亩事请酌办一二二、稟带银回家等事一二三、改建房舍应适合居住一二四、述寄银物诸事一二五、大人愿来京不胜欣喜一二六、澄弟已出京归家一二七、拟绕道返乡一二八、望以勤俭自持以忠恕教子一二九、望时时自省一三〇、雄九去世余癖疾已愈一三一、纪泽须多写信来一三二、宜在家尽温清之职一三三、望来助我一三四、七月上旬有信可送吴城一三五、家中应种蔬养鱼养猪栽竹一三六、已为长男四女订庚一三七、子侄辈读书宜加约束一三八、三次书约九弟来建昌一三九、宜和睦尽孝道一四〇、切望沅弟速来一四一、如闻我过错请函告一四二、温弟奉追赠为太常寺卿一四三、居家情意宜厚用度宜俭一四四、初四日将赴祁门一四五、纪泽等已到一四六、徽州克复祁门等处平安一四七、乱世婚嫁宜及时早办一四八、以徽州危急为念一四九、安庆亢旱近日大雨不止一五〇、商季弟后事一五一、教儿孙时有谦恭省俭之思一五二、内人之病已难挽回一五三、家中奢靡人不敷出一五四、弟天性厚福泽无量一五五、季弟榛入安庆但不可久停一五六、登舟迎接季弟灵柩一五七、撰书季弟挽联一五八、拟为季弟作墓志未成一五九、季弟蒙追赠按察使一六〇、可请本身夫妇诰轴

章节摘录

第二章曾国藩“处世”智慧一、目光远大（一）尽我听天【原文】六月二十日唐介科回营，接尔初三日稟并澄叔一函，具悉一切。

今年彗星出于北斗与紫微垣之间，渐渐南移，不数日而退出右辅与摇光之外，并未贯紫微垣，亦未犯天市也。

占验之说，本不足信；即有不祥，或亦不大为害。

省雇园丁来家，宜废田一二丘，用为菜园。

吾现在营课勇夫种菜，每块土约三丈长，五尺宽，窄者四尺余宽，务使芸草及摘蔬之时，人足行两边沟内，不践菜土之内。

沟宽一尺六寸，足容便桶。

大小横直，有沟有浚，下雨则水有所归，不使积潦伤菜。

四川菜园极大，沟浚终岁引水长流，颇得古人井田遗法。

吾乡一家园土有限，断无横沟，而直沟则不可少。

吾乡老农虽不甚精犹颇认真，老圃则全不讲究。

我家开此风气，将来荒山旷土，尽可开垦，种百谷杂蔬之类。

如种茶亦获利极大，吾乡无人试行，吾家若有山地，可试种之。

尔前问《说文》中逸字，今将贵州郑子尹所著二卷寄尔一阅。

渠所补一百六十五文，皆许书本有之字，而后世脱失者也。

其子知同又附考三百字，则许书本无之字，而他书引《说文》有之，知同辨为不当有者也。

尔将郑氏父子书细阅一遍，则知叔重原有之字，被传写逸脱者，实已不少。

纪渠侄近写篆字甚有笔力，可喜可慰，兹圈出付回。

尔须教之认熟篆文，并解明偏旁本意。

渠侄、湘侄要大字横匾，余即日当写就付归，寿侄亦当付一匾也。

家中有李少温篆帖《三坟记》、《迁先茔记》，亦可寻出，呈澄叔一阅，澄弟作篆字，间架太散，以无帖意故也。

邓石如先生所写篆字《西铭》、《弟子职》之类，永州扬太守新刻一套，尔可求郭意城姻叔拓一二分，俾家中写篆者有所摹仿。

家中有褚书《西安圣教》、《同州圣教》，尔可寻出寄营，《王圣教》亦寄来一阅；如无裱者，则不必寄也。

《汉魏六朝百三家集》，京中一分，江西一分，想俱在家，可寄一部来营。

余疮疾略好，而癖大作，手不停爬，幸饮食如常。

安庆军事甚好，大约可克复矣。

此次来写信与澄叔，尔将此呈阅，并问澄叔近好。

【评述】“性”与“命”是中国哲学史上的两个传统命题，是立足于人文主义，用以阐释天人关系、人伦关系的两个基本范畴。

但是，众所周知，中国古代哲学家对这两个范畴运用的重点，以及对它们的内涵和外延的说明，是各不相同的。

以宋学为例，有如张载等人所作的唯物主义解释，也有如周敦颐、朱熹等人所作的唯心主义解释。

声称自己“一尊宋儒”的曾国藩，没有继承宋儒的唯物主义成分，而把包孕在“性、命”之中的唯心主义和伦常思想接受了过来。

但是，曾国藩与老宋学家们也有不同之处，这主要是他对“性”与“命”两个命题同重并提，叫做“性命之理”。

在他看来，“性”与“命”是立天地人三才的大本大源。

曾国藩特别强调“性、命”的作用，认为“性、命”不仅是三才的本源，而且是一切阴阳、刚柔、动静、开合等等与人的貌、言、视、听、思“五事”的主宰。

他这样强调的目的在于他认为“性”之“理”是仁义礼智，“性”之“则”是仁敬孝慈，而“命”之

“理”是元亨利贞，“命”可以纲维君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友“五伦”。

这样，曾国藩不仅赋予“性、命”以鲜明的道德属性，而且赋予了“性、命”以强烈的政治属性，把“性命之理”充当维护封建宗法制度与纲常关系的思想武器。

这就无怪乎道光十八年（1838）曾国藩将这篇《顺性命之理论》的试卷呈上后，道光帝亲自将他从第一等第三名提为一等第二名。

曾国藩的性命并重、尽性知命的思想，不止限于被作为处理人伦关系的准则，也被用于处理政事军事的准则。

他说：“凡办大事，半由人事，半由天事。”

如此次安庆之守，壕深而墙坚，稳静而不懈，此人力也；其是否以一蚁溃堤，以一蝇玷圭，则天事也。

各路之赴授，以多、鲍为正援集贤之师，以成、胡为后路缠护之兵，以朱、韦为助守墙壕之军，此人事也；其临事能否得手，能否不为狗酋所算，能否不令狗酋逃遁，此天事也。

吾辈但当尽人力之所能为，而天事则听之彼苍，而无所容心。

”又说：“治事则日有恒课，治心则任天命，两者兼图，终吾之身而已。”

”这种“一半对一半”的观点，用曾国藩自己的话说，叫做“尽其在我，听其在天，不可稍生妄想”。

所以曾国藩既不是匍匐于神灵脚下的宿命论者，也不是“人定胜天”的唯物论者。

不过，在行政治军的实践中，曾国藩的所作所为并不完全是“一半对一半”，而是向“尽其在我”这一半倾斜。

他绞尽脑汁，机关算尽，甚至弄得心力交瘁犹齿斤断不息。

他在身处逆境，遭受白眼、讥讽、排挤之际，仍提出著名的“打掉牙齿和血吞”的韧性战斗的哲学。

这不得不说他并不是“听天由命”的庸人，而是充分发挥主观能动性的强者。

所以，在实践中，“尽性”是曾国藩的主导方面，而“知命”常常退居次要地位。

它标志着曾国藩在性命论思想上的一个大飞跃。

这种求十分功力，“百倍其功以赴之”的想法和做法，不但是曾国藩本人成就一番“功业”的重要缘由，而且作为一般的处世哲学，也是深有意义的。

概上所述，曾国藩言“性、命”，则认为“性”的准则是仁义孝慈，“命”是五伦的纲维；言道德修养，则要求通过“立诚居敬”的内圣之学以达乎外王的目的；言学术，则主张经学各派团结在“孔门”之中，以“仁、义、礼”为上为大。

可见，他的经学思想具有高度的政治性和实用性，而不是围着经书转、从经书到经书那种书斋式的和学究式的。

这是他的经学思想的一个重大特点。

这个特点根源于曾国藩的效忠封建王朝的鲜明立场。

这个特点决定着曾国藩主要不是经学家，而主要是政治家。

单就他的思想言是如此，若就他一生的整个活动而言，自然更是如此。

然而也正是这个特点，使他这位“理学家”于咸丰年间以来并没有局囿于苍白空疏的义理之学，而逐渐更多地注意经世致用之学，甚至关心和倡导船坚炮利的格致之学，因而他以自己的言行跟他的理学同道者倭仁的“以仁义为干戈”论作出了最后的分野。

这是曾国藩的高明之处。

曾国藩晚年虽然已开始注意洋务，但他始终束缚于“器可变，而道不可变”的信念之中，这则是时代和阶级给予他的悲剧。

但这已不属本章讨论的范围了。

（二）有始有终【原文】十九日曾六来营，接尔初七日第五号家信并诗一首，具悉次日入闱，考具皆齐矣，此时计已出闱还家？

余于初八日至河口。

本拟由铅山入闱，进捣崇安，已拜疏矣。

光泽之贼窜扰江西，连陷泸溪、金溪、安仁三县，即在安仁屯踞。

十四日派张凯章往剿。

十五日余亦回驻弋阳。

待安仁破灭后，余乃由泸溪云际关入闽也。

尔七古诗，气清而词亦稳，余阅之忻慰。

凡作诗，最宜讲究声调。

余所选钞五古九家，七古六家，声调皆极铿锵，耐人百读不厌。

余所未钞者，如左太冲、江文通、陈子昂、柳子厚之五古，鲍明远、高达夫、王摩诘、陆放翁之七古，声调亦清越异常。

尔欲作五古七古，须熟读五古七古各数十篇。

先之以高声朗诵，以昌其气；继之以密咏恬吟，以玩其味。

二者并进，使古人之声调拂拂然若与我之喉舌相习，则下笔为诗时，必有句调凑赴腕下。

诗成自读之，亦自觉琅琅可诵，引出一种兴会来。

古人云“新诗改罢自长吟”，又云“煅诗未就且长吟”，可见古人惨淡经营之时，亦纯在声调上下工夫。

盖有字句之诗，人籁也；无字句之诗，天籁也。

解此者，能使天籁人籁凑泊而成，则于诗之道思过半矣。

尔好写字，是一好气习。

近日墨色不甚光润，较去年春夏已稍退矣。

以后作字，须讲究墨色。

古来书家，无不善使墨者，能令一种神光活色浮于纸上，固由临池之勤染翰之多所致，亦缘于墨之新旧浓淡，用墨之轻重疾徐，皆有精意运乎其间，故能使光气常新也。

.....

编辑推荐

曾国藩是中国近代史上一位颇具魅力的神秘人物，他是湖南长沙湘乡县人，晚清重臣，湘军的创立者和统帅者。

清朝军事家、理学家、政治家等，晚清散文“湘乡派”创立人。

官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士，封一等毅勇侯。

曾国藩是一个谜，近年来已有很多学者的著述试图解开这个谜。

《经典国学系列丛书：曾国藩全书（全4册）（超值典藏版）》共分“谋略”“挺经”“冰鉴”“家书”四个部分，全面系统地阐述了曾国藩的思想，展示了曾国藩的人生谋略以及其“修身、齐家、治国、平天下”的抱负和胸襟。

同时，结合中国的传统文化，对曾国藩的思想内涵作了深刻的评述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>