

<<集王圣教序>>

图书基本信息

书名：<<集王圣教序>>

13位ISBN编号：9787539326085

10位ISBN编号：7539326085

出版时间：2012-3

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：毛修陆

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;集王圣教序&gt;&gt;

## 内容概要

《集王圣教序》，行书，三十行，满行八十字左右，共计二千四百余字。

唐太宗李世民撰序，高宗作记，由弘福寺僧怀仁勾摹汇集王羲之书而成，文林郎诸葛神力勒石，武骑尉朱静藏镌字，咸亨三年十二月立于京城长安。

原石现在西安碑林。

王羲之，字逸少，山东临沂人，官至右将军，世称“王右军”，擅楷、行、草诸体。

其风格之妍美，构形之变化，用笔之丰富，被后人誉为“书圣”。

《晋书·王羲之传论》赞云“观其点曳之工，裁成之妙，烟霏露结，状若断而还连；风翥龙蟠，势如斜反正。

”梁武帝评之“羲之书字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阙，故历代宝之，永以为训。

”其法书对后世影响巨大，唐代以后的书家几乎无一不受其恩泽。

我们在欣赏、临摹古代经典法帖时，作为基础训练，观察、比较、分析他们处置相同字、相同结构的变化，应是一项重要工作。

书法中的字形、笔法，虽然不是书法艺术的全部，但它们依然是书法艺术的基石，也是最为重要，最为本质的。

王羲之法帖从某种程度上可以说是“字形”的宝库，纵观王羲之法帖，发现其对相同的字，在不同位置、不同的帖的处理，无相同之处，换一句话说，同一字出现五次、十次，其在用笔、结字、造型上都有不同的变化。

最著名的例子即是《兰亭序》“之”字的造型，众多的“之”字无一相同。

今选取《集王圣教序》中部分相同结构或相同的字，二字并列一组，对其字形、线条以及笔法等观察比较，在形式上作简略的分析、解读，试图展示其“造型”丰富性。

<<集王圣教序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>