

<<巧剪百龙>>

图书基本信息

书名：<<巧剪百龙>>

13位ISBN编号：9787539325866

10位ISBN编号：7539325860

出版时间：2012-1

出版时间：福建美术出版社

作者：秦石蛟

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巧剪百龙>>

内容概要

《巧剪百龙》，本书内容：秦石蛟系中国民间文世家协会，中国工艺美术学会，中国民间工艺美术委员会会员，曾任湖南省剪纸研究会会长，现任中华文化促进会剪纸艺术委员会副主任。本册从龙的文化渊源到剪制方法，结构运用范围等进行图文解析，同时附有大量全国地方特色的剪龙代表作，供读者欣赏参考。

<<巧剪百龙>>

编辑推荐

在中国人的观念中，龙有深刻的文化内涵，生动、鲜明的艺术形象，温良、神异、强烈的品性特征已成为民族精神的一种标志。

龙图形经历了不断演变的过程。

原始彩陶文化和图腾，纹样朴实粗犷，大多没有肢爪，称为“蛇体龙”。

秦汉时期，肢爪完全，但无鳞甲，呈行走状，称为“兽体龙”。

唐至明清逐步完善，定型为集飞禽、走兽、水族体态特征于一身的“复合体龙”。

《巧剪百龙》是金剪刀丛书之一，由秦石蛟编著。

<<巧剪百龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>