

<<施云翔山水画选>>

图书基本信息

书名：<<施云翔山水画选>>

13位ISBN编号：9787539325101

10位ISBN编号：7539325100

出版时间：2011-7

出版时间：福建美术

作者：施云翔

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<施云翔山水画选>>

内容概要

施云翔是近年来在中国画坛初露头角的水墨画家，也是深具潜力的一代新秀。

成就和造诣把他推上了艺术院校的讲坛。

他在创作上以现实主义精神为基础，融入浪漫主义色彩。

他笔下的山水，气势恢宏，雄秀壮阔，烟波浩渺，光影迷离气象万千，浸透着四川名山大川的秀美神韵和大自然的奇幻灵动。

《施云翔山水画选》为施云翔同志的山水画集，供大家赏析学习。

<<施云翔山水画选>>

作者简介

施云翔，清华大学美术学院培训中心客座教授，全国美术评论研究与书画创作高研班施云翔工作室导师，《中国艺术家》杂志执行主编，徐悲鸿画院副秘书长，广州书画专修学院副教授，香港东方艺术中心南方联络部主任，广州山水画研究学会副会长，原四川峨眉画院副院长。

学术成就：近年编著的《中国画学谱·云雾山水卷》、《山水画导学范本》、《山水技法丛书》等个人专著先后由天津人民美术出版社、河南美术出版社、江西美术出版社、大连美术出版社等出版发行。

《山水技法讲座》连载于《中国书画报》。

论文《论中国画的意象道学观》、《中国画的立意与美学思想》被收入中国艺术研究院艺术评论杂志《文艺年志》。

部分文章发表于国内各艺术报刊。

艺术思想：从中国画的的文化立场出发，以“推进笔墨艺术”为已任，推崇具有正大气象的艺术表现形式，提倡独立思考，探索创新，追求人格精神和笔墨品质合二为一的艺术风格。

<<施云翔山水画选>>

书籍目录

大江东去
太行山下清水河
空山复照明
巫山神女峰
太行万景山沟
太行绝壁
郭亮洞写生
太行民居
高家台
山路弯弯
老山沟
高山仰止
山乡人家
太行初照
太行石桥
岭上邨居
巫山十二峰
太行风骨
柿子熟时
金顶晨晖图
峨眉清音图
太行山听泉图
北太行万景沟
太行桃花沟
南坪雨后小景
深秋时节
太行图
峨眉晨烟
净土
秋到牧羊人家
太行山居
崖上人家
太行山居图
峡江山色
朝阳沟写生
太行雄峰惊天地
金碧初阳
丹汾沟写生
林涧清音
桃园仙境
太行人家
太行深秋
太行天梯
仿仇英青绿山水
太行桃花谷

<<施云翔山水画选>>

太行山庄
太行山北段水
清溪绕村前

<<施云翔山水画选>>

章节摘录

版权页：插图：

<<施云翔山水画选>>

编辑推荐

《当代中国画名家技法讲座:施云翔山水画选》是由福建美术出版社出版的。

<<施云翔山水画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>