<<动物百图/中国寿山石>>

图书基本信息

书名：<<动物百图/中国寿山石>>

13位ISBN编号：9787539324982

10位ISBN编号：7539324988

出版时间：2011-5

出版时间：福建美术

作者：陈哲

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物百图/中国寿山石>>

内容概要

动物类题材的寿山石雕多融合圆雕、镂空雕、浮雕等多种技法，造型圆浑，讲究线面的结合，用笔流畅、生动自然，蕴涵动感韵律和整体感。

既要考虑到动物各部位的生长体态，又常常不拘泥于原形的比例关系，在注意动态合理性的同时，夸张的表现手法亦被广泛采用。

所谓夸张的手法，是指将物象的主要特征部位加以概括、变形，使之比较突出，显得更加生动明快，不是肤浅地再现动物形象的外表，单纯追求解剖关系的正确，而是根据作者对物象的感受和认识，有意识地夸张动物的个性、特征，省略和删去些不必要的枝节，直指其内在的精神，以求得局部与整体、客观与主观的统一。

这种富有思想和浪漫主义的创作方法，使构思境界、想象能力和处理手法大为开阔。

《动物百图》为“中国寿山石”系列之一，收录了众多动物题材的经典石雕作品。

<<动物百图/中国寿山石>>

书籍目录

概述

常见的动物类题材

1、十二生肖

(1) 鼠

(2) 牛

(3) 虎

(4) 兔

(5) 龙

(6) 蛇

(7) 马

(8) 羊

(9) 猴

(10) 鸡

(11) 狗

(12) 猪

2、狮

3、象

4、鹿

5、龟

6、熊

7、狐狸

8、猫

9、蟾蜍

结语

<<动物百图/中国寿山石>>

编辑推荐

动物类题材的寿山石雕多融合圆雕、镂空雕、浮雕等多种技法，造型圆浑，讲究线面的结合，用笔流畅、生动自然，蕴动感韵律和整体感。

既要考虑到动物各部位的生长体态，又常常不拘泥于原形的比例关系，在注意动态合理性的同时，夸张的表现手法亦被广泛采用。

所谓夸张的手法，是指将物象的主要特征部位加以概括、变形，使之比较突出，显得更加生动明快，不是肤浅地再现动物形象的外表，单纯追求解剖关系的正确，而是根据作者对物象的感受和认识，有意识地夸张动物的个性、特征，省略和删去些不必要的枝节，直指其内在的精神，以求得局部与整体、客观与主观的统一。

这种富有思想和浪漫主义的创作方法，使构思境界、想象能力和处理手法大为开阔。

《动物百图》为“中国寿山石”系列之一，收录了众多动物题材的经典石雕作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>