

<<图形语言>>

图书基本信息

书名：<<图形语言>>

13位ISBN编号：9787539324920

10位ISBN编号：7539324929

出版时间：2011-5

出版时间：福建美术出版社

作者：翁炳峰，王振强 著

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图形语言>>

### 内容概要

《中国高等院校艺术设计专业教材：图形语言》分为三大部分。  
即：“自然形态分析与认识”，“图形与形式的解析”和“图形语言创意与表达”。  
各部分既相互独立；又具循序渐进的知识构架，源流清晰。  
教师在教学中，可独立教学，也可综合连续教学。  
书中的教学范例，只是内容，教师可通过本课程规定的练习，可系统掌握图形创意所需的各种可能的表现，拓宽图形语言的表现域，有利于创意的活跃性，活学活用，达到目的。

## <<图形语言>>

### 书籍目录

前言概述一、图形二、图形语言三、图形语言教学研究范畴四、自然形态分析与图形表达第一章 自然形态分析与图形认识一、自然形态观察与分析二、自然形态认识的基本方式三、结构与内部形态四、认识结构的另一有效途径五、源自自然形态解析的启示六、学会发现与收集第二章 图形与形式的解析一、平面图形表达1.物体形态的选择、分析与认识2.写生、描绘、记录的图形表达3.初识工具与表达4.初步的图形表现二、“造物”认识与图形生成1.“造物”2.从“造物”到图形生成三、图形的个性化生成处理四、整体效果展示第三章 图形语言创意与表达一、图形的转换与拓展1.由卡通、趣味图像中获得创意灵感2.由泉州、漳州木偶的造型获得创意灵感3.从漳浦剪纸中获得灵感4.“照片”的转换与拓展5.图、文呼应二、师法自然三、主题图形表达1.主题的分析确定2.主题的表现后记

<<图形语言>>

编辑推荐

《中国高等院校艺术设计专业教材：图形语言》以教授速写为主要内容，通过深入浅出的文字介绍，步骤图的详细演示，并配以大量优秀范图按课程分类教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>