

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539324296

10位ISBN编号：7539324295

出版时间：2011-1

出版时间：福建美术

作者：陈增胜

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

狗是中国民间十二生肖之一，民谚有“家养猫年年高，家有狗岁岁有”。由于狗对主人的忠诚，因此古今诗词中多有咏狗的佳句，近现代也出了不少画狗名家，如朗世宁、刘奎龄、刘继卣、黄胄等。

《中国画技法：狗》由近现代美术绘画名家陈增胜编著，介绍狗的绘画技法。

<<中国画技法>>

作者简介

陈增胜，别号大胜、沚润等，号得一尚三翁，1941年生于山东省招远市。现为中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，国家一级美术师，中国人民对外友好协会艺术创作院研究员，北京湖社理事，中国美术家协会副主席，威海市美协副主席。自幼好画，80年代初师从著名画家孙其峰教授，为其入室弟子。擅长花鸟，尤擅画猫、虎、狮、猴、松鼠、鹰等动物。2008年由天津人民美术出版社出版《中国近现代名家画集·陈增胜》。2010年4月在中国美术馆举办“陈增胜画展”。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、狗的结构及形体特征二、狗的头部结构三、狗的五官画法1.眼的画法2.不同动态的五官3.耳朵的画法4.鼻和嘴的画法四、狗的腿、足、尾的画法五、躯干画法六、狗的画法步骤1.从整体画法2.从局部画法七、不同动态的狗八、范图画法1.《又是主人下班时》画法2.《升平世界》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>