

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539323350

10位ISBN编号：7539323353

出版时间：2010-6

出版时间：福建美术

作者：黄锦铭

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

《中国画技法：八哥白头翁》作者数十载钟情于中国画，尤喜画花鸟，深有所悟。

虽是灵禽，亦有情感，如何才能画得栩栩如生？

作者的体会是，画鸟，一定要注重“神”，要记住“以形写神，形神兼备，有神物生，无神物死”。

要做到这一点，必须通过写生，从生活中获取素材，在此基础上加以提炼和升华。

只有了解鸟的习性，懂得鸟的解剖，才能画得准确，才能做到“心中有数，取舍有度”。

在长期的积累和实践中逐渐形成自己的风格。

八哥属雀形目椋鸟科，学名为鸚鵡，别名有华华、鸚鵡等，八哥是俗名，是我国长江以南常见的留鸟。

八哥是一种性情很温顺的鸟，容易接近人。

雄鸟善鸣，鸣声嘹亮，富有音韵，智商高，善于模仿其他鸟类鸣叫，修舌后，能模仿说简单人语及训练做各种表演，因此成为人们所喜爱的鸟。

这种充满灵性的鸟，时常出现在历代画家的笔下。

白头鸚，俗名白头翁，是长江以南广大地区常见的一种鸟，头顶黑色，眉及枕羽白色，老鸟枕羽更为洁白，所以称“白头翁”。

每逢嫁娶，人们往往向新人赠送以白头翁为题材的画作，寓意白头偕老，寄托美好的愿望。

<<中国画技法>>

作者简介

黄锦铭，1936年出生于福州。

1961年毕业于福建师范大学艺术系美术专业，师从谢投八、宋省予等名家。

数十年来，潜心研究中国画创作，坚持古为今用，洋为中用，博采众长之道，所作山水、花鸟、人物清新脱俗、意境深远，形成独特的艺术风格。

兼擅寿山石雕篆刻艺术。

现为福建省美术家协会会员，福建省舞台美术家协会会员，福建省老年书画协会国画委员会艺术指导，福州青少年活动中心美术顾问，兰若书画院院长。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、八哥头部画法1.起手式2.多角度头部画法二、八哥的身躯画法三、八哥的足爪画法四、八哥的画法步骤1.站立画法2.飞行画法五、不同动态的八哥六、范图画法1.《空谷苍翠》画法2.《一枝一叶总关情》画法作品欣赏七、白头翁头部画法1.起手式2.多角度头部画法八、白头翁的身躯画法九、白头翁的足爪画法十、白头翁的画法步骤1.站立画法2.飞行画法十一、不同动态的白头翁十二、范图画法1.《寒鸟守梅》画法2.《一年长占四时春》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>