

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539323343

10位ISBN编号：7539323345

出版时间：2010-6

出版时间：福建美术

作者：陈增胜

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

松鼠属哺乳纲啮齿目松鼠科。

因体毛多呈暗灰色或暗赭色，故称为“灰鼠”。

松鼠品种很多，形状大体一致，身体修长而略肥，尾呈鸡毛帚状，冬季耳尖有毛簇，眼大而突，上颌有门齿一对，有颊囊，可容食物。

从形象上看，除了全身灰色腹部有白毛的灰鼠，还有一种身上生有五条斑纹的“花鼠”也很入画。

松鼠四肢细而有力，前肢四趾，后肢五趾。

趾端有硬爪，故善攀枝爬树。

松鼠生性活泼，行动敏捷，野外生活，怕人。

松鼠食性复杂，喜食果实、树皮、嫩芽、小虫、鸟卵等。

它白天活动，上窜下跳，终日不闲。

即使不饿，也要啃树皮、硬果壳等磨牙。

否则，啮齿长长了无法进食。

松鼠有藏食的习惯，常将果实含在颊囊中，然后挖洞藏起来，以备冬天食用。

但整天采、藏，终有一些果实被忘记，第二年春天，种子遇雨发芽。

因此，松鼠又被称为“义务播种员”。

松鼠因其灵性十足，逗人喜爱，为历代画家笔下的常客。

今就如何画写意松鼠，谈几点体会，以供初学者参考。

<<中国画技法>>

作者简介

陈增胜，别号大胜、之润等，号得一尚三翁，1941年生于山东省招远市。现为中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，国家一级美术师，中国人民对外友好协会艺术创作院研究员，北京湖社理事，中国美术家协会副主席，威海市美协副主席。自幼好画，80年代初师从著名画家孙其峰教授，为其入室弟子。擅长花鸟，尤擅画猫、虎、狮、猴、松鼠、鹰等动物。2008年由天津人民美术出版社出版《中国近现代名家画集·陈增胜》。2010年4月在中国美术馆举办“陈增胜画展”。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、松鼠的结构与动态二、头部画法1.正面画法2.侧面画法三、腿、足画法四、尾部画法五、松鼠画法步骤1.散锋丝毛画法2.点丝法3.直点法4.积墨法5.破墨法6.白粉画法7.泼墨画法六、不同动态的松鼠七、范图画法1.《来硕》画法2.《葡萄熟了》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>