<<高季笙画鹰>>

图书基本信息

书名：<<高季笙画鹰>>

13位ISBN编号：9787539322391

10位ISBN编号：753932239X

出版时间：1970-1

出版时间：福建美术出版社

作者：高季笙 绘

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高季笙画鹰>>

内容概要

豪情满怀歌漫舞，爱写健嗣雄鹰图。

余作画每在豪情溢于笔端时方才动笔，而足意畅怀者当推画鹰为最也。

鹰符合我的性格，雄健、豪放。

鹰之为物，威猛雄健，形踞一隅而神往河汉，敛翼一时而搏击万里。

余画鹰亦取之精神，将鸷、雕、鹫、鹏合为一体，显其神魄处着意夸张之，无益处毅然舍弃之。

在写意的传统观念中，从不追求极目所知的表象，亦不妄生非目所生的抽象，乃只求以意为之的意象。

我们常说“画思当如天岸马，画家何异人中龙”。

画家有权创造自家的万物，意之所向，画之所存。

余笔下之鹰乃鸷、雕、鹫、鹏之合象，庄生之大鹏是也。

“大鹏”既生，遂淋漓落墨，信手涂抹，随意泼洒，笔笔皆需写出，而非画出。

写就是以书法笔趣作画，古人云：“书，至画为高度；画，至书为极则。

”这样，则笔墨不唯现出雄鹰之美，亦笔笔生发其随缘成迹的墨韵之美。

只有这样深究劳心用意，流连笔下功夫，寓有意于无意之中，蕴有法于无法之外，浑然一体，步入化境，才能使画出来的雄鹰有傲苍穹、瞻群峦、聆瀑音、屏碧嶂，英视磷磷直射斗牛，振羽熠熠反映青辉的英姿，和气壮山河的雄魄。

也只有这样，当我笔飞墨舞之时，安知鹰为我耶，我为鹰乎，而神游画中。

<<高季笙画鹰>>

作者简介

高季笙，幼名高培基，号榕荫主人，1944年生，祖籍福建长乐，福州市人，著名中国画家。擅花鸟、山水，兼及人物·尤善画鹰，有“东南鹰王”美称。作品既有豪放雄奇之美，又有细腻淡雅之趣，画面追求书法的筋骨和诗的意境，善用宿墨、焦墨，尤精宏幅巨制，形神兼备，笔墨俱佳，形成了自己独特的艺术风格。出版有《高季笙花鸟画选》、《高季笙画鹰》、《高季笙画鸡》、《高季笙画集》等十余部画册。

<<高季笙画鹰>>

书籍目录

雄视凌云展翅乔柯独立聆瀑音万里雄风观沧海英气生云苍鹰振羽鸱鹏正举秋色英姿海天虬髯回眸搏胡
鹰白锦毛振羽欲飞侧目远思双雄思远双鹰图松鹰图警觉沐露春晖英姿雄踞雪原玉立欲展凌天翼遨翔凌
海小憩高瞻侧翼三秋若有所思一览众山小迎春展翅遥望欲飞翱翔寻觅浴日御松凳秋侧目青霄傲立榕霄
苍茫独立凌风展翅英雄独立松鹰图鹏程万里素练风霜起振羽昆仑横秋严威待冲霄气吞云梦展翅云天腾
海摩天振羽秋原健飞只待一呼欲凌翔思高飞高瞻远瞩耸目高枝三峡雄姿春风得意远瞻山河壮松林雄风
剑爪星眸莽原雄风驻足松峰雄姿邈视欲展振云翼一击九万里苍松精神芦荡觅猎居高神远观瀑海天宏图
欲凌翔凌云展翅恨天低高栖岭上松立足千秋壮志凌云回眸乾坤飞搏凌霄双强图鸿图大展

<<高季笙画鹰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>