

## <<立体构成与现代设计>>

### 图书基本信息

书名：<<立体构成与现代设计>>

13位ISBN编号：9787539321233

10位ISBN编号：7539321237

出版时间：1970-1

出版时间：福建美术出版社

作者：景峰 著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体构成与现代设计>>

### 内容概要

《中国高等院校艺术设计专业系列教材：立体构成与现代设计》立体构成即运用点、线、面、块等形态要素进行空间的运动和编排，并倡导运用抽象形式来表达以理性、秩序为基础的物体形态，形成千变万化的形态。

立体构成是一种设计方法，也是一种探寻形式的基本途径。

《中国高等院校艺术设计专业系列教材：立体构成与现代设计》以大量的图例分别讲解线材构成、面材构成、块体构成、半立体构成等，最后结合具体的设计运用说明立体构成在现代设计中的应用。每个部分的内容分为理论与课题设计两部分，不同于传统的立体构成教材，此乃《中国高等院校艺术设计专业系列教材：立体构成与现代设计》的特色。

## <<立体构成与现代设计>>

### 书籍目录

第一章 立体构成观第一节 立体构成观第二节 立体构成的概念第三节 立体构成教育课题设计第二章 立体构成在现代设计中的应用第一节 立体构成与建筑设计第二节 立体构成与空间环境设计第三节 立体构成与雕塑设计第四节 立体设计与产品设计第三章 立体构成的基本要素第一节 形态元素第二节 材料元素第三节 空间元素第四节 形式美元素第五节 构成形式第四章 半立体的构成第一节 从平面到立体的加工方法半立体构成学生课题设计第五章 线材的构成第一节 软质线材构成第二节 硬质线材构成线材构成学生课题设计第六章 面材的构成第一节 柱式构成第二节 几何多面体构成第三节 层面排出构成第四节 曲面壳体构成面材构成学生课题设计第七章 块材的构成第一节 聚积第二节 切割第三节 变形块体构成学生课题设计参考书目

## <<立体构成与现代设计>>

### 编辑推荐

《中国高等院校艺术设计专业系列教材：立体构成与现代设计》共分7个章节，主要对立体构成与现代设计知识作了介绍，具体内容包括立体构成观、立体构成的基本要素、半立体的构成、面材的构成等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<立体构成与现代设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>