

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539321189

10位ISBN编号：7539321180

出版时间：2009-1

出版时间：福建美术

作者：李多木

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

本书立足于学习者的艺术素养和实际技能，对木棉花画的步骤、用笔、用墨方法作了简要介绍，使学习者易懂、易学，易于操作。

全书内容循序渐进、重点讲解、步骤演示，对于美术爱好者来说是一个不错的参考读物。另外，书中还附有作品范例以供读者欣赏。

<<中国画技法>>

作者简介

李多木，1941年生于四川省资中县。

现为陕西省书画研究会会长、中国工艺美术家协会会员、陕西省美术家协会会员、中国国画家协会培训中心教授。

从艺40余年来涉猎多元绘画，汲取西方绘画的色彩观念，融南北之长，主攻花鸟画，既有写生写实的造型功力，又有写意抒情的浪漫神采；既有风花雪月的清纯，又有雍容富贵的热烈。擅长孔雀、牡丹等题材作品的创作。

福建美术出版社、陕西人民美术出版社、天津杨柳青画社先后出版有《李多木画集》、《李多木花鸟画选》、《李多木写意牡丹》、《李多木写意珍禽》和《学画宝典—中国画技法》丛书多种，在全国发行。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、木棉花的结构与组合 1.花朵画法 2.花蕾画法 3.花蕊画法 4.花朵组合二、花朵画法 1.勾线填色法 2.没骨画法 3.不同形状的花朵 4.花蕊画法 5.花蕾画法三、枝干画法 1.双勾法与写意法 2.小枝干画法 3.老干画法 (1) 双勾皴擦法 (2) 没骨写意法四、花与枝干的组合 1.没骨花朵与枝干的组合 2.双勾填色花朵与枝干的组合五、构图举要 1.三角形构图 2.“十”字形构图 3.“S”形构图 4.“C”形构图六、范图画法 1.《木棉花开》画法 2.《春风万里》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>