第一图书网, tushu007.com

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539320236

10位ISBN编号：7539320230

出版时间：2010-6

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：张继馨

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

牵牛花，又名喇叭花，因寓农民趁早牵牛犁地而名。
牵牛花为常见的植物，三月生苗，作藤蔓相互缠绕依竹篱、棚架、花墙和草木攀援生长。
叶绿，呈三尖，也有长圆形。
夏秋之际为花期，花不作瓣，状旋花而大，其色分深红、浅红、紫蓝和镶白边等，清晨绽放，日高则敛。
牵牛花虽绽放时间短促，但色彩鲜艳，缭绕茂密，在晨露浸润下更嫣红盈眼，并常引得秋虫咽吟其间，所以历代诗人和画家们，经常把牵牛花作为吟咏和创作的题材，如“晓开晚露间”、“翠蕊盈盈渑露鲜”、“青花绿叶上疏篱”、“浅翠浓蓝叶叶遮”、“叶闹深如幄，花繁翠似钿”等，将牵牛花的特点和艳丽，得以充分的刻划和赞颂。
在绘画方面，从宋时工笔牵牛花开端，到元以后文人水墨画的延伸，直至清初八大和近代吴昌硕、齐白石的大写意花卉，均把牵牛花画得淋漓尽至，形神俱得，为现时作为研习和借鉴的范本。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张继馨，又名馨子，原籍江苏常州，1926年生，苏州职业大学教授。
中国美术家协会会员，中央文史馆书画院研究员，民进中央开明画院研究员，江苏省花鸟画研究会顾问，江苏文史馆馆员，苏州市美术家协会名誉主席。

国内外曾举办个展60余次，出版专著近50集，为中南海、中央军委、毛主席纪念堂、中央双拥办公室、中央文史馆，以及陕西、广东、黑龙江、江苏省委和省政府绘制巨作和合作花鸟画多幅。
中央电视台二套曾摄制“花鸟名世、匠心鉴人”专题片。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、叶的结构和形态变化二、叶与藤的画法1、一组叶的画法2、藤的画法三、叶与藤的组合画法四、叶与藤的组合练习五、牵牛花的结构和形态变化六、牵牛花头的画法七、牵牛花、叶、藤的组合练习八、范图画法1. 《晓妆》画法2. 《凉露无声络纬鸣》画法3. 《晓风凉露正开花》画法九、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com