

<<素描基础>>

图书基本信息

书名：<<素描基础>>

13位ISBN编号：9787539319438

10位ISBN编号：7539319437

出版时间：2009-5

出版时间：福建美术出版社

作者：福建美术出版社 编

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描基础>>

内容概要

素描：绘画术语，主要以单色线条和明暗块面来塑造物体的形象。

他是造型艺术的基本功之一，以锻炼观察方式和表达物象的形体、结构、动态、明暗关系为目的。

（《辞海》）人们一般认为，用单色造型的艺术均可以称之为素描。

素描解决了除色彩之外的所有造型因素。

它是培养造型能力的主要途径之一，是现代绘画的必由之路。

素描既是一种训练手段，又是一门独立的艺术形式，具有独立的地位和欣赏价值。

从古至今，人们对素描的认识和理解随着时代变迁而不断改变，素描的表现形式也伴随着文明的进步而出现了多种多样的变化。

<<素描基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>