

<<中国当代油画家>>

图书基本信息

书名：<<中国当代油画家>>

13位ISBN编号：9787539318561

10位ISBN编号：7539318562

出版时间：2007-1

出版时间：福建美术出版社

作者：张怀林 绘

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代油画家>>

内容概要

《中国当代油画家：张怀林》讲述了画画能够达到自然不做作，是个基本的要求。说它是基本的，就是说它是其他很多别的要求的前提条件，是作品成其为艺术起码的门槛。别的要求则只是针对哪门哪类的艺术而言，而达不到这基本的起码的前提要求，就压根不属于艺术了。

从这个角度说，艺术家如何锻炼出自己创作过程中心手相应，处处出于真情实感，笔笔源于所见所想，从而达到自然的作画状态，这就是基本功的重中之重。

或许比起结构解剖，比起构成原理，比起当下最新的艺术策略等等很多东西来，维护住艺术还是艺术，维护住艺术还不失为艺术，竟已经是当代更迫切的课题了。

张怀林先生在从容的艺术实践中明白地选择了自己的学术取向，是既不必前卫，也无需保守，“而是一种发自内心的内心的‘中性’状态”，他说：“我觉得‘中性’是一种很好的状态，它更符合艺术创作的规律，更接近创作主体的心灵，也更具个性和亲切感。”自然，并不是保守或因循。

艺术史上新东西的出现，往往是顺应了自然而产生，顺应了人心不古的自然，顺应了今是昨非的反省。

顺应自然而产生了古文，再顺应自然而有了白话文。

<<中国当代油画家>>

作者简介

张怀林，男，1947年生，山东济宁人。

中国美术家协会会员、福建省美术家协会常务理事、福建省文联委员、福建省第八届政协委员，现任福建美术出版社编审、副社长、副总编辑。

擅长油画，兼长版画、书法。

50余幅作品曾参加国际国内各种美展，如第八届全国美展、第三届中国油画展、第九届全国版画展、第一届全国科普美展（银奖）等，多幅作品为日本千叶美术馆、加拿大大人物画廊等多家艺术机构和个人收藏。

1995年和2002年分别赴新加坡、美国举办画展。

绘画作品曾在《美术》《美术之友》《艺术生活》、香港《文汇报》、新加坡《新明日报》《联合早报》、美国《时代周刊》《美国报导》等报刊和大型画册发表。

有《世界美术史简明手册》《中国美术史简明手册》《中国白描》《中国水印版画》《张怀林杨宏伟画选》等10余种个人专著和画册出版。

在中央美院学习期间，打下较为坚实的绘画基础。

油画作品风格写实，人物结构深入细致，情感、动态丰富微妙，构图讲究，色彩明快，画面重意境、重情调、重情趣。

<<中国当代油画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>