

<<色彩静物-美术高考三十六计>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物-美术高考三十六计>>

13位ISBN编号：9787539318189

10位ISBN编号：753931818X

出版时间：1970-1

出版时间：福建美术

作者：刘向东

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物-美术高考三十六计>>

内容概要

《美术高考三十六计：色彩静物》内容涉及到高等院校设计艺术类专业艺术教学（速写、素描、色彩及三大构成设计）中的色彩静物部分。

该书对色彩静物表现技法进行了系统的阐述，并收录了大量的写生与创作作品。

这些作品题材表现主要以常见食物和用具为主，其表现手法丰富多变，非常适合学生临习和欣赏。

《美术高考三十六计：色彩静物》可供美术考生、艺术爱好者参考。

作者简介

刘向东，1964年11月生于福建泉州。
先后在福建师大、北京师大和北京广播学院学习油画、电影和广告。
实践领域包括绘画、装潢、广告、影视、诗歌和现代书法等。
现任教于国立华侨大学文学院。
在福建师大学习期间曾主编《南风》诗刊，并组织了新时期福建省第一个现代艺术研究会和《闽沪青年美展》：举办过五次个人艺术作品展览，曾参加中外著名的《中国现代艺术展》和《华人新艺术展》。
著有《逼近艺术》，主编《“第七代”影视学》、《老85艺术史》，独创“纽式艺术”和“第七代影视学”，引起不俗反响。
在国内外重要的书刊上发表作品八十多件次，被选为2004年第2期《东方艺术》封面人物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>