

<<景观设计要素>>

图书基本信息

书名：<<景观设计要素>>

13位ISBN编号：9787539317991

10位ISBN编号：753931799X

出版时间：1970-1

出版时间：福建美术出版社

作者：陈莺娇，毛文正 著

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计要素>>

前言

近10来，毛文正先生。

一直从事环境艺术的创作研究，并取得了骄人的成绩，这本专著的出版是他关于人文与当代艺术及当代技术综合研究的又一个重要阶段性成果。

福建师范大学美术学院1985年创建设计专业，作为学科带头人，毛文正先生具有前瞻性的视野，能敏锐地把握教学、科研与社会需求之间的关系，在专业设置和师资配置方面都有独特的判断力和执行力。

作为曾经的美术学院中的一员，我目睹了设计专业的稳健发展和毛文正先生的智慧。

城市环境艺术与当代社会生活有着密切的联系，城市对公共环境和住宅环境的需求度在过去的10年内急剧提高，从简单的绿化到概念景观、生态景观，景观设计的科学性和艺术性达到了前所未有的高度，从传统园林资源到国际最新当代设计信息，交织突现在当代中国景观设计状态之中，良莠不齐的景观设计师们获得了前所未有的广阔天地。

10年大浪淘沙，毛文正先生却在景观设计‘界鹤立鸡群，以其深厚的文化积淀和大量的成功设计实践充分显示出其个人魅力，在全国性的设计竞赛和景观设计专题展览中屡获殊荣。

近年来，其领导的团队也获得快速健康的成长，已能与境外优秀设计企业同台竞争，在设计观念、造价核定、协同施工、人力资源等系统工程方面体现出本土的优势。

显然，这本专著是他关于环境艺术创作设计理念的一个总结。

在翻阅该书样稿的时候，我突然记起，作者曾经有四年生活学习在中国古典园林的中心——苏州

。

是为序！

<<景观设计要素>>

内容概要

《景观设计要素》是作者关于环境艺术创作设计理念的一个总结，它的出版是作者关于人文与当代艺术及当代技术综合研究的又一个重要阶段性成果。

城市环境艺术与当代社会生活大有着密切的联系，城市对公共环境和住宅环境的需求度在过去的10年内急剧提高。

10年大浪淘沙，作者以其浓厚的文化积淀和大量的成功设计实践充分显示也其个人魅力。

<<景观设计要素>>

书籍目录

序第一章 从古典园林到景观第二章 景观设计的基本原则与方法第三章 地形与道路第四章 地面铺装第五章 水体灯光第六章 设施景观第七章 植被绿化第八章 景观设计步骤与实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>