

<<消逝的苏州风景>>

图书基本信息

书名：<<消逝的苏州风景>>

13位ISBN编号：9787539316826

10位ISBN编号：7539316829

出版时间：2006-1

出版时间：福建美术出版社

作者：王稼句

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<消逝的苏州风景>>

内容概要

苏州确实是世界城市史上的奇迹，自建城以后，城址未曾拓展，需垣和城河；将这方土地固定了两千五百多年。

有人天地想，如果城墙未拆除，街巷未拓宽，河道未填塞，城中的寺观、祠庙、宅院、园林即使是清末民初的面貌有，那苏州该是世界上最大最好的博物馆了。

这固然是美好如梦的假设。

岁月是无情的，历史的轮蹄奔腾不息，不断改变着世界上的一切，对城市风景来说，也不例外。

这个时代正已远去，往事如烟，弥漫飘散，记忆越来越淡薄，印象越来越浮浅。

幸亏近代摄影技术的发明，留下了定格的图像，人们也就可以凭借着这些图像，恢复记忆，追摹印象。

那么就翻开这本书，慢慢走进旧时苏州的风景里去吧。

<<消逝的苏州风景>>

书籍目录

前言城阙残影街市烟景古桥影像寺庙旧观园林芳踪山水梦寻后记

<<消逝的苏州风景>>

章节摘录

苏州城起造于周敬王六年（前514），吴王阖闾命伍子胥筑。

赵晔《吴越春秋》记阖闾问子胥安君治民之术，子胥答道：“凡欲安君治民、兴霸成王、从近制远者，必先立城郭，设守备，实仓廩，治兵库，斯则其术也。

”于是阖闾委事子胥。

“子胥乃使相土尝水，象天法地，造筑大城，周回四十七里。

陆门八，以象天之八风；水门八，以法地之八聪”。

伍子胥们在建城选址时，对土壤、水文等地质因素进行了考察，并将考察结果与当时最先进的勘舆理念相结合。

因此，阖闾城也是我国古代城市中最先运用风水阴阳术进行总体设计的城市。

盘门为阖闾城八门之一，在古城西南，初名蟠门，相传曾将木雕蟠龙镇于城上，以此来厌胜越国。

又因为它水陆城门并列，水门、陆门各有两道，两道陆门间为瓮城，出入沿洄屈曲，故称盘门。

贺铸《吴门柳》词有“窈窕盘门西转路，残阳映带青山暮”之咏。

盘门据地险要，兵家必争，在苏城各门中最为高峻坚固，城楼也雄壮巍峨。

南宋绍定二年（1229）冬知府李寿朋重建，规制视旧有加。

元至正十一年（1531）重修，作两层重檐歇山式，时称五楼门。

高启《登五楼门》诗曰：“登城望神州，风尘暗淮楚。

江山带睥睨，烽火接楼橹。

并吞何时休，百骨易寸土。

向来禾黍地，雨露长榛莽。

不见征战场，那知边人苦。

马惊西风笳，鸟散落日鼓。

呜呜城下水，流恨自今古。

”文嘉《月夜同友人登盘门城》诗曰：“盘关自昔雄吴郡，与客携壶次第行。

孤塔岩堯撑碧汉，万山回合绕秋城。

河流急映星初见，云树依微月倍明。

取醉但酬今夕兴，升沉莫问古今情。

”照片中城楼，为清康熙初修葺，顾嗣立题“龙盘水陆”额，飞檐画栋，凌空拔起。

登楼远眺，山光水色，尽收眼底。

城楼毁于1937年，1985年重建时即以这张照片为依据。

.....

<<消逝的苏州风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>