第一图书网, tushu007.com

<<薄意>>

图书基本信息

书名：<<薄意>>

13位ISBN编号：9787539315850

10位ISBN编号：7539315857

出版时间：2005-8

出版时间：第1版 (2005年8月1日)

作者：林文举

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

薄意雕刻的发展历史可以从明末清初说起。
明末清初，寿山石雕发展到了一个鼎盛时期，涌现出了好几位艺术巨匠，有杨璇、周彬，他们被时人视若神工，作品备受士大夫的珍视，广为清宫廷所罗致。
他们所采用的雕刻形式已变化多样，不再是以往那样单一的圆雕模式，开始逐步向镂空、圆雕、阴勒等多方面技法发展，杨璇总结前人制钮的方法，吸收玉玺、铜印的精华，大胆创新突破，刻圆雕时运用了阴刻技法。
周彬也在制钮的同时，别开生面地于印台四周刻上浅浮雕花纹图案。
这种阴刻技法和浅浮雕技法的运用，正是承袭和发展了古代青铜器、玉器和画像石刻造型艺术。
这种雕刻方法不断演变、发展，成了今天独具风格的薄意创作技法。
　本书大32开全彩印92页，大量图版。
　本书主要内容包括薄意的阐释、薄意的传承与演绎、薄意印章的雕刻创作、薄意印章佳作欣赏等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、“ 薄意 ”的阐释二、薄意的传承与演绎三、薄意印章的雕刻创作四、薄意印章佳作欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com