第一图书网, tushu007.com

<<水彩光影表现技法>>

图书基本信息

书名：<<水彩光影表现技法>>

13位ISBN编号：9787539315355

10位ISBN编号：7539315350

出版时间：2005-3

出版时间：福建美术

作者：王金成

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<水彩光影表现技法>>

内容概要

很少有学生意识到，要想把作品画得鲜明亮丽必须巧妙地处理好阴影部分。
王金成就是一位深谙此道的大师，在本书中他展示了出神入化的技法。
　他依循一条令人激动又合乎逻辑渐进的路线，先是将各种材料与作品有趣地结合，构成充满光线的组合，利用色彩增强光亮，设计不同的色彩对比区域，采用最佳方式利用色调明暗对比，用鲜明显著、引人入胜的手法捕捉光影。
　接着就是本书的关键所在。
在演示如何制作充满生机，光亮鲜明的作品的同时，王金成也指出在构思画面时阴影部分的重要性。
通过一系列绝妙的分解展示，他教我们如何运用各种阴影创造出亮丽的色彩。
他展示了如何混合阴影部分的色彩，采用不同的处理方法绘制不同的作品。
　王金成还展示了如何利用光与影，妙语连珠，由浅入深的说明引导观赏者的眼睛浏览画作，最终停留在精彩之处。
　他用了足足一章的篇幅解释和谐、统一平衡的概念，甚至还演示如何处理已完成作品中的暇疵问题。
　在将严谨翔实的艺术真传娓娓道来之时，王金成绝不会让学生们忘记，在艺术创作中，还有比技法更重要的东西。
　多组单图分解，图例、见解、引人入胜的叙述，以及美不胜收的佳作，给这本上乘之作划上了圆满的句号。

作者简介

王金成出生于新加坡，1985年后成为专业画家，系美国水彩协会会员、该地海豚院士和美国国家水彩画会会员。

1993年王金成的作品《巴克塔普》是在香港索斯比拍卖行拍卖的第一幅新加坡水彩画。
1994年3月作品《巴厘》在新加坡佳士得拍卖行拍出。
如今，他的水彩画每年都有在新

<<水彩光影表现技法>>

书籍目录

序导言第1章 绘画工具 水彩笔·颜料·画纸第2章 明丽与对比的构图 明丽与对比的构图 具体步骤 构图过程第3章 色彩表现 色彩表现 具体步骤 颜料的使用 灰色调法 基调色的使用 暗色调法 融接法第4章 欲把握光，须安排好影 具体步骤 如何描绘光影 光影产生景深的原因 不同地点——不同类型的光 利用正确的透明涂层强化光 现场作画，坚持原有光影计划第5章 阴影形状的画法 具体步骤 画阴影时要简明扼要 考虑阴影的色彩 规划阴影的形状 暗示阴影的反光 运用阴影的透视第6章 技法不同 画面迥异 具体步骤 透明层涂法 层涂法的使用 湿画法 湿画法、透明层涂和干笔相结合的画法第7章 收拾出效果 具体步骤 检查色彩 检查明暗度 平衡第8章 自我评审作品 具体步骤 明了错误之处 如何改进 技法示范 示范1 创造亮丽与对比的技法 示范2 制定光影计划的技法 示范3 利用留白和细致的阴影强化晨光的技法 示范4 炫目的阳光和精心设置的暗部，使繁忙的街道戏剧化的技法 示范5 强调暗部以衬托亮部的技法 示范6 平衡色、光、影的技法 示范7 调度光影的技法 示范8 融接色彩，确保不偏离兴趣点的技法 示范9 使用透明而亮丽涂色的技法 示范10 尽我们所能，画一个复杂场景的技法作者概况

媒体关注与评论

学会创造鲜艳光彩的步骤：很少有学生意识到，要想使自己的作品鲜艳明快，必须妥善处理阴影部分，享誉全球的水彩画家王金成先生则一位深谙此道的大家，在本书中，他尽显其法。
阐述清晰，简明扼要：每一种示范都能说明何时、如何、怎样地画。
设计充满光感的构图：示范如何利用色彩加强光感。
学会运用色彩对比，掌握色调的最佳手法，鲜明显著地增加画面光感。
强化重点：利用光与影、增与减等各种手法使画作臻于完善。
点景人物：添画人物可以挽救平庸的作品。
人物是上佳的重点，给原本平淡无奇的画面带来光彩和生气。
阴影画法：阴影反衬亮部，使观众的目光趋向兴趣中心。
学会使用各类阴影之色，获取不同情趣。
17种具体步骤：以具体步骤的方式将创作心得娓娓道来，使您融会贯通。
10项示范：精心设计的教学示范、语言详实而意全，使您掌握画理精粹。

编辑推荐

学会创造鲜艳光彩的步骤：很少有学生意识到，要想使自己的作品鲜艳明快，必须妥善处理阴影部分，享誉全球的水彩画家王金成先生则一位深谙此道的大家，在本书中，他尽显其法。
阐述清晰，简明扼要：每一种示范都能说明何时、如何、怎样地画。
设计充满光感的构图：示范如何利用色彩加强光感。
学会运用色彩对比，掌握色调的最佳手法，鲜明显著地增加画面光感。
强化重点：利用光与影、增与减等各种手法使画作臻于完善。
点景人物：添画人物可以挽救平庸的作品。
人物是上佳的重点，给原本平淡无奇的画面带来光彩和生气。
阴影画法：阴影反衬亮部，使观众的目光趋向兴趣中心。
学会使用各类阴影之色，获取不同情趣。
17种具体步骤：以具体步骤的方式将创作心得娓娓道来，使您融会贯通。
10项示范：精心设计的教学示范、语言详实而意全，使您掌握画理精粹。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com