

<<当代艺术与本土文化>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术与本土文化>>

13位ISBN编号：9787539314815

10位ISBN编号：7539314818

出版时间：2004-1

出版时间：福建美术出版社

作者：李豫闽 编

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代艺术与本土文化>>

### 内容概要

这套题为《当代艺术与本土文化》的丛书选的是蔡国强、许江、邱志杰等四位艺术家，四人都是闽籍。

邱志杰，1969年生于福建漳州，1992年毕业于中国美术学院版画系，现居北京。

个展：2000年“日常接触”，东方基金会，澳门、“邱志杰摄影”；越谷 Gen画廊，日本；2001年“声音的声音”，越谷 Gen画廊，日本；“消失”邱志杰作品展，埃森科恩艺廊。

群展：2001年“附体”，印象画廊，杭州；比翼艺术中心，上海；“数码艺术展，藏酷新媒体艺术中心，北京；“虚拟未来”，广东美术馆，广州；“转译的行动：东亚的身体艺术”，世界文化馆，柏林；皇后美术馆，纽约；“煲”，中国当代艺术展，奥斯陆艺术家中心，挪威；“后性感：狂欢”，北京电影学院，北京；“亚太媒体艺术节”，布里斯班，澳大利亚；“新新闻联播”，藏酷新媒体艺术中心，北京；“十字路口”，城市公共环境艺术方案展，成都现代艺术馆，成都；“声音2”，芥子园，北京；第三届双年展，Mercosu，巴西；水墨实验二十年，广东美术馆，广州；“重新洗牌”，深圳雕塑院，深圳；“报应”，芥子园，北京；“同步”，歌德学院，香港；“非线性叙事”，中国美术陈列馆，杭州。

<<当代艺术与本土文化>>

书籍目录

总序与书法有关 说文解字作为一种生活——舒可文对邱志杰的访谈 从规范到典范 得到显现的只是存在的只鳞片爪——关于邱志杰纽约个展的对话 眼前遥远的帝国想象与日常有关 互构的世界 关于相片的个人想法 美好世界中的摄影 日常无思索——去启蒙的邱志杰日历 没有奇迹的日子 清洁感觉 西方：想象的异邦与事实有关 自由的有限性：我的问题集与个人有关

<<当代艺术与本土文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>