

<<速写人物特写>>

图书基本信息

书名：<<速写人物特写>>

13位ISBN编号：9787539314136

10位ISBN编号：7539314133

出版时间：2005-1

出版时间：福建美术出版社

作者：杨思陶

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写人物特写>>

内容概要

广义地讲，速写可以分为主观和客观两种。

主观速写强调艺术家本人的情感，而客观速写却更多地表现客观世界而不是艺术家的主观感受。

本书主要介绍客观速写的一些基本要点。

速写，顾名思义，应是作画者将看到的对象经过自己的整理概括，用简练的方法快速地画下来。然而，这快速是之长的时间概念呢？

1小时？

30分钟？

或是2分钟？

如果说画一张长期的人体素描作业需要20个时的话，那么，画一张2小时的人体作业，也可以算是速写了。

因此，可以说速写的“速”字是相对的，而不是绝对的，关键在于自己的需要。

目前大多数的美术学院在美术高考中通常都将速写考试的时间介定在15至30分钟之间。

因此，我们将有针对性地去这个时间段的练习。

肯定、自信的笔法使你的速写富有感染力。

然而，要有自信的用笔，首先必须要对所描绘的对象心中有数，对形体结构了解越深，你对对象的观察就越细，落笔更肯定，表达更充分。

因此，以于人体造型规律的研究是非常必要的。

<<速写人物特写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>