

<<李霞绝笔二十四孝图>>

图书基本信息

书名：<<李霞绝笔二十四孝图>>

13位ISBN编号：9787539313702

10位ISBN编号：7539313706

出版时间：2004-1

出版时间：福建美术出版社

作者：李霞 绘

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李霞绝笔二十四孝图>>

内容概要

《李霞绝笔二十四孝图》作者李霞被吴昌硕称为“人物第一家”，曾在巴拿马和纽约等地获奖，《李霞绝笔二十四孝图》收作者二十四孝图绝笔，每幅图版均附文和诗，具有较高的艺术赏鉴价值，也可作为一种悠久的民俗历史文化加以研究。

《李霞绝笔二十四孝图》运用了新颖的技巧，既有闽派传统古装人物工写兼备的笔法，又明显吸收了西画中人物解剖比例和建筑物透视的原理。

二十四幅图既风格统一，构图紧凑，又极变化之能事。

人物无论男女老幼，贵贱尊卑都恰符身份；喜怒哀乐爱恶的表情都切合情节。

所有人物无不动作灵活容态生动。

配景皆紧密烘托主体人物，又集中了多种画技，如山水，树石，屋宇，舟桥，鸟兽，虫鱼，四季景色和各类型器物，都是福建现代民间习见的。

似乎他有意选择二十四孝的人物故事情节来综合展现其造型能事。

<<李霞绝笔二十四孝图>>

作者简介

李霞，字璨霞，女，1978年8月30日出生于黑龙江省，汉族，北京市人，职业画家，中国民主建国会会员。

1991-1994年，就读于北京市八十中学。

1993年起，师从著名油画家、中央美术学院老教授杨红太先生。

1994-1998年，就读于中央美术学院附中。

1998年9月，考入中央美术学院油画系，得到靳尚谊、孙为民、胡建成、杨飞云、朝戈等画家的辅导。

2002年7月，毕业于中央美术学院油画系第一工作室，获学士学位。

2003年3月，受聘于清华大学美术学院成教部，任基础课教师。

2003年10月，考入北京大学软件学院数字艺术系硕士研究生班，2004年，因个人志向仍在油画艺术上而退学，随后专门从事油画创作工作至今。

2005年曾赴巴黎、阿姆斯特丹、维也纳、罗马、佛罗伦萨等欧洲艺术名城参观。

2006年10月，参加第九届北京国际艺术博览会，展出个人作品共五十余幅，受到各界好评。

2006年11月，在中国戏曲学院舞台美术系兼任任教。

2006年12月加入中国民主建国会，并与成思危主席见面。

学生时代多幅作品被留校收藏，包括素描、水粉、油画等。

1998年，作品《小朋友》三联组画获中央美院附中毕业创作三等奖。

1999年，获中央美院年度三等奖学金。

2000年6月，作品《惠芬-我的大嫂》获俄罗斯艺苑举办的青年油画艺术人才大赛入围奖并参展。

2000年9月，《渔村小景》系列作品获中央美院“下乡优秀作品奖”及王嘉廉油画奖学金。

<<李霞绝笔二十四孝图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>