

<<黑白经典>>

图书基本信息

书名：<<黑白经典>>

13位ISBN编号：9787539313016

10位ISBN编号：7539313013

出版时间：2003-8

出版时间：福建美术出版社

作者：陈新颖

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白经典>>

内容概要

白色在所有色彩中，属于明度最高，最具扩张作用的色彩，给人干净，纯净，圣洁的色彩印象；黑色非常富于表情，视应用技巧可表现出高雅的或理性的，使人感觉坚强、严肃、尊贵，看起来十分厚实沉重，给人以鲜明的印象，如能巧用其强烈的特性，会有意想不到的惊人的效果。

黑与白的组合，在任何时代都是很受欢迎，常见应用在条纹，格子纹等等，而且纹样各有不同名称，往往由于应用的技巧变化，而产生各式各样的效果。

白地黑和黑地白点的面料图案是传统的经典纺样，圆点的图林荫道具有柔和，充实与带有动感的感觉。

通过细腻图案变化使得它们在内容和表现手法上都十分丰富，小圆点比大圆点来得朴素，大圆点流动感大。

从色彩感觉的心理因素来观察，即使是同样的配色，不同的面积也会带来不同的感受。

同一种色彩由小面积变成大面积，或者从大面积到小面积的效果不同，另外当面积没有变化而形状不同时，色彩的感觉也会随面积外形的变化而产生不同的感觉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>