

<<素描考级教材>>

图书基本信息

书名：<<素描考级教材>>

13位ISBN编号：9787539312996

10位ISBN编号：7539312998

出版时间：2003-1

出版时间：福建美术出版社

作者：阎宏，郑东舟 编著

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描考级教材>>

内容概要

素描是一切造型艺术的基础。

学习绘画必须首先从素描入手。

素描考级是通过测试检验考生的素描水准，它更多的是检验考生的绘画能力。

对于业余美术爱好者，是了解自己自学程度的试金石。

本书旨在教会你掌握素描的基本方法，按照考级的基本要求，循序渐进地学习各级别应掌握的内容，帮助你细致分析考试要求，安排相当的训练及考核的重难点。

教材突出知识的应用和应试的技巧，有很强的实践性，大量的示范图例为考生提供了有价值的参考，本书亦可用作美术高考的辅导用书。

请读者对照考级标准来分析自己的素描掌握情况，有的放矢地学习和备考。

在本书编写过程中，得到许多艺术界前辈和专家学者的帮助和支持，特别感谢担任本教材顾问的许金宝老师，张玉琦老师，朱伟平老师，周榕清老师，王裕亮老师，杨幼梅老师，余静老师，施能杰老师，并在此感谢提供范画的各位作者，也希望读者在用书过程中提供宝贵的意见和建议。

<<素描考级教材>>

书籍目录

第一章、概述 一、素描与考级 二、素描的概念 三、工具与材料 四、执笔与练习 第二章、基本规律与常见方法 一、素描的基本规律 二、素描的常见方法 第三章、石膏几何体写生 一、几何体写生要点 二、几何体写生步骤 三、几何体写生常见问题 四、范画分析 第四章、静物写生 一、静物写生要点 二、静物写生步骤 三、静物写生常见问题 四、范画分析 第五章、石膏头像写生 一、石膏头像写生要点 二、石膏头像写生步骤 三、常见石膏头像教具介绍 四、范画分析 第六章、人物头(胸)像写生 一、人物头、胸像写生要点 二、人物头、胸像结构规律 三、人物头、胸像写生步骤 四、范画分析 附录

<<素描考级教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>