

<<郑益坤漆画选>>

图书基本信息

书名：<<郑益坤漆画选>>

13位ISBN编号：9787539312934

10位ISBN编号：7539312939

出版时间：2003-8

出版时间：福建美术出版社

作者：郑益坤

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑益坤漆画选>>

内容概要

郑益坤的金鱼画得最多，也画的最好，这给他带来了快乐，也给他带来了一些苦恼，因为有的同行私下讥笑他只什画金鱼。

我并不这样认为，中国历史上已出现过专门画梅、专门画兰、专门画竹的画家。

现代又善于画马的徐悲鸿、善于画虾的齐白石善于画牛的李可染……难道漆画界就不能出现一个专门画鱼的郑益坤吗？

何况他并不单单画金鱼。

要说到郑坤作品的缺憾或不足，我认为却在于严谨有余，松动不足。

有些并不重要的细节如能再自由、潇洒、写意一些会更好。

我想益坤君已渐年高，技术已到炉火纯青之地，应当追求“随心所欲不逾矩”、“无法之法”的高境界、不知当否？

<<郑益坤漆画选>>

作者简介

郑益坤，1959年毕业于工艺美术学校，是著名画字陈子奋的高足，有一手白描功夫；又是著名漆艺家李芝卿的得意门生，练就一身过硬的髹饰本领。

这为他的漆画创作打下了坚实的基础。

他多以八闽风物为题材：水仙、荔枝、桂圆……在他笔下都有精彩的表现，在花鸟虫鱼里注入了他

<<郑益坤漆画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>