

<<服装设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<服装设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787539312866

10位ISBN编号：7539312866

出版时间：2003-8

出版时间：福建美术出版社

作者：刘兴邦

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计表现技法>>

内容概要

在服装艺术设计这一古老而又年轻的艺术创作中时装画始终是最基本、最有效、也是最直观的表现手法。

服装设计师的艺术灵感与服装质地、造型的完美结合将首先通过时装画反映出来。因而准确熟练的服装画表现技法在这里起着决定性的作用。

<<服装设计表现技法>>

作者简介

刘兴邦，男1962年4月出生，籍贯吉林。

1981年7月吉林艺术学院美术系服装设计专业毕业。

现在为中国服装设计师协会会员，深圳服装设计师协会会员，深圳职业技术学院设计与艺术学部服装设计专业讲师。

主要展览：中国首届时装画艺术大赛展；中国高交杯青少年时装设计展；第二届世

<<服装设计表现技法>>

书籍目录

第一章 服装画概述 一、服装画概念 二、服装画种类 三、服装画与服装效果图的区别与用途 四、服装画的学习方法 五、服装画的工具和材料第二章 服装画与人体的表现方法 一、服装画人体局部的画法 1、面部五官的画法 2、面部与发型的画法 3、手的画法 4、脚与鞋的画法 二、人体比例 三、人体重心 四、理想服装画人体的表现第三章 服装画与人体的着装方法 一、服装款式与人体的最佳选择 二、人体着装 1、着装的步骤 2、衣纹的画法 三、服装画局部的表现 1、衣领的画法 2、袖子的画法 3、口袋的画法 4、帽子的画法第四章 服装画色彩的表现方法 一、色彩的基础知识 二、服装画配色原理 1、同类色 2、邻近以 3、对比色 三、服装画上色方法的表现 1、铅笔淡彩(步骤图) 2、钢笔淡彩(步骤图) 3、平涂勾线(步骤图) 4、麦克笔的用法 5、彩色铅笔的用法第五章 服装画面料质感的表现 一、毛前面料的画法 二、条格而料的画法 三、针织面料的画法 四、丝调面料的画法 五、皮革面料的画法第六章 服装画艺术表现 一、写实手法 二、夸张手法 三、装饰手法 四、简化手法 五、趣味手法 六、背景描绘手法第七章 学生作品评点第八章 中外服装画鉴赏 一、教师作品欣赏 二、国外作品欣赏

<<服装设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>