

<<中国漆器精华>>

图书基本信息

书名：<<中国漆器精华>>

13位ISBN编号：9787539312460

10位ISBN编号：7539312467

出版时间：2003-7

出版时间：福建美术出版社

作者：黄迪杞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国漆器精华>>

内容概要

漆工艺从它诞生的那一天起，就是实用与审美相结合的艺术，是物质文明和精神文化的结晶。新石器时代前期，人们把漆液涂在木器和陶器上，有很大的实用价值，它易洗，无异味，又具有耐酸、耐热、耐磨和不易变质的性能，使器物既轻灵、又坚固耐用；同时，它又有很高的欣赏价值，它不仅具有诱人的光泽，而且能使器物变得绚丽多彩，使人们的视觉产生愉悦的感觉，所以，漆器的出现，给人们的生活带来了方便，精神上得到美的享受，使人类的生活更加美好。

是人类文明史上的一个重大的进步。

世界上最早的漆器，是在中国发现的。

1974年，考古工作者在距今约七千年的浙江余姚河姆渡遗址第三文化层，发现了一件朱漆木碗，这是目前已知的世界上最早的漆器，说明漆器是中国发明的，是中国对人类的重大贡献。

全世界至今念念不忘中国的这一伟大发明。

世界漆文化会议议长大西长利先生说：“漆器有她自身独具的深沉、稳重、宽和、优美的情韵。

她的仅人陶醉、着迷的魅力经历了几千年而不衰。

如今已引起全球的瞩目与重视，誉为‘东方的神秘’。

书籍目录

傅举有：七千年的光辉历程1、朱漆碗2、缠藤箴朱漆筒3、几何纹黑陶罐4、漆绘黑陶杯5、缠丝线黑漆*6、兽面凤鸟纹嵌螺钿垒7、波纹豆8、窃曲纹簋9、禽兽纹俎10、乐舞纹鸳鸯盒11、龙凤纹盖豆12、龙纹盖豆13、蟠虺纹漆衣陶盖豆14、凤纹带流杯15、网纹漆衣陶盃缶16、乌云纹耳杯17、彩绘铜木编钟架18、彩绘虎座鸟架悬鼓19、*纹笙20、*纹排律21、龙凤纹瑟22、锦瑟巫师戏蛇纹残片23、锦瑟抬兽归猎纹残片24、后羿射日匾25、云雷纹杯形器.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>