

<<张猛龙碑>>

图书基本信息

书名：<<张猛龙碑>>

13位ISBN编号：9787539311470

10位ISBN编号：7539311479

出版时间：2002-6-1

出版时间：福建美术出版社

作者：（唐）褚遂良

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张猛龙碑>>

内容概要

《张猛龙碑》建立于正光三年，石碑现仍保存在曲阜孔庙内，虽然碑面、碑阴及文字，受到了损害，有些字体不太清晰，不过，透过其优美文章以及石质的坚固，雕刻碑面精妙的残留文字，可以看出其一点、一画的运笔，充满清晰活泌。

碑面刻二十六行，一行四十二个字，碑阴刻此碑的人官位与名氏。

碑文记述张猛龙生平及办教育的事迹。

无撰文人姓名。

碑文字体方整严谨又富于变化，雄奇险劲，“结构枝绝”，如周公制礼，事“皆美善”（康有为《广艺州双楫》），杨守敬评曰：谓此碑不佳者是俗眼。

为北魏著名碑刻。

此碑文字已去隶书之用笔，开隋唐楷书之先河，为楷书方笔的代表。

此碑发现于宋，至清由于包世臣、康有为等人的推崇，更加著名于世。

现存明初“时字三模本”和明代稍晚时“皿、魏不连本”为佳。

<<张猛龙碑>>

作者简介

林兴邦号卧龙。

祖籍福建福州，生于台湾台北。

出身毛笔制作世家，所经营之“文林堂”笔墨庄饮誉海内外。

幼承家学，遍临各体书法，有感“器物乃善其事”之功能，深研各体书法艺术与毛笔相对应之关系。

编有楷，行，隶，草，等各体字帖之入门范本。

<<张猛龙碑>>

书籍目录

如何学习《张猛龙碑》 一、《张猛龙碑》的简介 二、清朝的考证学 三、形态及点画的特质 四、用笔的特性基本笔法 一、点 二、横画 三、竖画 四、横竖 五、转折 六、钩 七、左撇右捺 八、字形的变化 九、偏和旁结构法造型原理老子道德经（一）

<<张猛龙碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>