

<<鉴识藏传佛像>>

图书基本信息

书名：<<鉴识藏传佛像>>

13位ISBN编号：9787539311357

10位ISBN编号：7539311355

出版时间：2002-6

出版时间：福建美术

作者：金申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴识藏传佛像>>

内容概要

中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。

改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。

但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。

如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了这套“抱佛脚丛书”分为“中国书画鉴识”两个系列。

这套丛书特别强调“实用性”和“可操作性”，目的就是为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。

丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识藏传佛像》作者金申先生，系中国艺术研究院美术研究所研究员，是著名的佛造像研究专家

。本书将藏传佛像的渊源、流派与样式作了系统的介绍，是一本鉴识藏传佛像的小型工具书，对佛像的收藏者将会有极大的帮助。

过去常听到老师批评那些上课不认真听讲，临考试拼命啃书的人是“临时抱佛脚”。

那么，“临时抱佛脚”有没有用呢？

恐怕还真管用，因为大多数人确实都因此过了考试关。

在收藏方面想必也能如此，问题是要把“佛脚”，而不是抱其他的脚。

我们的书是“抱佛脚丛书”，抱的正是“佛脚”。

“平时不烧香，临时抱佛脚。”

有了《抱佛脚》，宝贝跑不了。

“请相信，这句话是真的，热衷于收藏的朋友们，您不妨买一套书临时抱抱“佛脚”试试。

<<鉴识藏传佛像>>

作者简介

金申,中国艺术研究院美术研究所研究员,自二十世纪八十年代迄今二十余年一直致力于文史研究,特别在佛教文物研究上学有专长。

曾到日本东京艺术大学、成城大学研究佛教考古五年。

亲临缅甸、尼泊尔、斯里兰卡、土耳其、韩国考察佛教遗迹,到美国、法国、英国、意大利、瑞士考察鉴

<<鉴识藏传佛像>>

书籍目录

一、引言 二、斯瓦特佛像 三、克什米尔佛像 四、尼泊尔佛像 五、东印度佛像 六、西藏佛像 1.藏西造像 2.西藏中部的造像(14世纪前) 3.藏西中部造像(14世纪后) 4.藏东地区佛像 5.藏传佛教流布区七、蒙古地区佛像 1.内蒙古地区 2.喀尔喀蒙古佛像八、汉区藏佛附录:历年藏传金铜佛拍卖价格举例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>