

<<名贵石种>>

图书基本信息

书名：<<名贵石种>>

13位ISBN编号：9787539311296

10位ISBN编号：7539311290

出版时间：2007年

出版时间：福建美术出版社

作者：陈锡铭,余道秋,郑宗坦

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名贵石种>>

前言

这套丛书是寿山石文化的普及读物。

我们将它奉献给最广大的寿山石从艺者、收藏者与爱好者。

上世纪80年代以来，随着中国改革开放的不断深化，祖国大陆和台、港、澳三地乃至新加坡及东南亚诸国共同形成了空前繁荣的寿山石雕市场。

世纪交替之际，由于寿山石在国石评选活动中举足轻重的地位，寿山石更加声名大噪。

爱石者与日俱增。

就此而言，这套书可说是时代催生。

此前，寿山石著述不仅寥若晨星，其影响亦难突破业内文人。

清初高兆、毛奇龄的两篇《观石录》作为寿山石研究的滥觞，和者盖寡。

到了民国，陆续有龚纶《寿山石谱》、张宗果《寿山石考》、陈子奋《寿山印石小志》问世，均以志趣心得飨客，终为高阁之作。

改革开放后的二十余年间忽然出现一批鸿篇巨制式的精美画册。

它们或是政府倡导寿山石文化投入巨资汇编的大合集，或是海外收藏家展示私家藏品的珍赏版，或是拍卖公司的拍品大展示，对于广大石友而言，它们终归还是王谢堂前之燕，属敬而远之之列。

夫石之至尊者，六德也。

以六德为主旨编辑这套丛书，与石友们亲近，亦为寿山石文化略尽绵薄。

将事物冠以“文化”之名是近年来的热门话题。

寿山石及其雕刻艺术作为“寿山石文化”，当然是名至实归。

大凡“文化”属性，至少应具备两大原则，一为历史年代的深厚积淀，二为文化名人所赋予的独特艺术内涵。

1954年福州桃花山南朝墓葬中出土的寿山石猪俑距今已有一千五百多年的历史。

唐宋时代福州地区的佛教寺庙已见寿山石香炉和念珠。

元明以来新兴软石治印，福建寿山石倍受金石家们青睐，印钮雕艺也应运而生。

清以降寿山石雕艺大繁荣，各类雕件雕饰全面开发，逐渐形成当今市场的大格局，其历史延续发展的脉络十分明晰。

至于寿山石雕艺术家，可考至清康熙年间的杨玉璇、周彬。

他们在印钮和圆雕创作中取得了卓越成就，不少佳构作为贡品为皇室收藏。

<<名贵石种>>

内容概要

这套丛书是寿山石文化的普及读物。
我们将它奉献给最广大的寿山石从艺者、收藏者与爱好者。
上世纪80年代以来，随着中国改革开放的不断深化，祖国大陆和台、港、澳三地乃至新加坡及东南亚诸国共同形成了空前繁荣的寿山石雕市场。
世纪交替之际，由于寿山石在国石评选活动中举足轻重的地位，寿山石更加声名大噪。
爱石者与日俱增。
就此而言，这套书可说是时代催生。

<<名贵石种>>

书籍目录

坑头占的重要地位水坑石的开采水坑石的品种和特征

<<名贵石种>>

章节摘录

插图：

<<名贵石种>>

编辑推荐

《名贵石种:坑头石》由福建美术出版社出版。

<<名贵石种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>