

<<鉴识吴昌硕>>

图书基本信息

书名：<<鉴识吴昌硕>>

13位ISBN编号：9787539311043

10位ISBN编号：7539311045

出版时间：2002-3

出版时间：福建美术出版社

作者：丁羲元

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鉴识吴昌硕&gt;&gt;

## 内容概要

中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。

改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。

但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。

如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了这套“抱佛脚丛书”，分为“中国书画鉴识”和“中国古玩鉴识”两个系列。

这套丛书特别强调“实用性”和“可操作性”，目的就是想为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。

丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识吴昌硕》作者丁羲元先生，现为上海美术馆研究员，上海中国画院画师，吴昌硕艺术研究协会秘书长，是著名的美术理论家和书画家。

本书虽著墨不多，但议论精微，引人入胜，是一把开启吴昌硕艺术大门的钥匙，特别是其中的“吴昌硕书画常用字号印章始用年表”和“吴昌硕书画用印书款一鉴表”更是对鉴别吴昌硕书画有十分重要的辅助作用。

<<鉴识吴昌硕>>

作者简介

丁義元，上海人，1980年中国艺术研究院首届研究生毕业，1985年任上海美术馆副馆长，1987年赴日本东京任日本学术振兴会特约研究员，1988年后多次赴美国在堪萨斯大学、史丹福大学等访问讲演。现任中国美术家协会会员、上海美术馆研究员、上海中国画院画师、吴昌硕艺术研究协会

<<鉴识吴昌硕>>

书籍目录

一、引言二、吴昌硕生平三、吴昌硕的艺术道路及笔墨特征四、吴昌硕作品的代笔问题五、吴昌硕作品鉴定的一般规律（一）诗书画印融为一体（二）“苦铁画气不画形”（三）以篆籀之法入画（四）用笔风格重拙大六、吴昌硕作品真伪特点之比较 吴昌硕的人物画 吴昌硕的山水画 吴昌硕的花卉作品 吴昌硕的书款 吴昌硕的用印附录一：吴昌硕书画常用字号印章始用年表附录二：吴昌硕书画用印书款一览表附录三：吴昌硕作品的常用印谱附录四：吴昌硕作品拍卖价格举例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>