

<<硬笔书法>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法>>

13位ISBN编号：9787539310985

10位ISBN编号：7539310987

出版时间：2002-1

出版时间：福建美术出版社

作者：潘才偶 书

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔书法>>

内容概要

教师要明确教学目的任务，突出硬笔字教学的工具性。

工具性表现为：一、速度。

写得快是工具笔的重要特征，在硬笔字训练中，一定要练速度，从小养成书写快速好习惯。

速度是硬笔字的生命，没有速度就没有质量。

二、美观。

快并不排斥美，硬笔字在快的前提下也求美。

硬笔字追求的是实用美。

三、规范。

“快”与“美”都要服从于“规范”。

如果写错字、写别字、写人们看不懂的字，快与美便毫无价值。

硬笔字，没有“自由”它要规范化，要符合国家有关文字的法规，要写简化字以保证文字信息准确无误，不致误导读者。

本书内容多系中小学语文教材，便于书写和阅读相结合，并有部分行书，可加台速度训练。

<<硬笔书法>>

作者简介

刘慎平，男，1945年出生，毕业于福建师范大学中文系，现为中国书法家协会会员、世界硬笔书法家协会会员。

1995年由世界16个国家地区书法组织评估，获高级硬笔书法家荣誉称号，1996年由16个国家地区评估，获世界书法名人证书，毛笔书法作品被韩国艺术博物馆收藏，200

<<硬笔书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>