

<<曹全碑>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑>>

13位ISBN编号：9787539310855

10位ISBN编号：7539310855

出版时间：2001-12

出版时间：福建美术出版社

作者：林兴邦 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹全碑>>

内容概要

本套书精选的《礼器碑》、《曹全碑》、《乙瑛碑》、《衡方碑》、《石门颂》、《史晨前后碑》是隶书的经典作品，十分受后世书法家的赞誉，甚至推崇为八方书的正宗隶书之王。

学习隶书时要明了各碑体的特色及历史背景，待下笔之时，更得心应手，竖观隶意皆方正峻严、秀丽流利，富奇险于平正，寓疏秀于严密，千变万化而不逾矩，才能表现出独特的个性与力感。

由于本套书是针对初学者而设计，在内容安排上，尽量收集相关的资料，让初学者了解碑文的历史及用笔法，并且简洁明白文字的解说，引导初学者作稳健而确实的练习，使初学者从基本笔划到偏旁部首、造形法、从字形外表到内大精神都能一一掌握。

<<曹全碑>>

作者简介

林兴邦号卧龙。

祖籍福建福州。

生于台湾台北。

出身毛笔制作世家，所经营之“文林堂”笔墨庄饮誉海内外。

幼承家学，遍临各体书法，有感“器物乃善其事”之功能，深研各体书法艺术与毛笔相对应之关系。

编有楷、行、隶、草、篆各体字贴之入门范本。

<<曹全碑>>

书籍目录

关于《衡方碑》的简介 一、《衡方碑》的历史 二、如何写好隶书的造形 三、隶书的结构 四、结论
基本笔法 一、点 二、横 三、竖 四、横竖交叉 五、斜入竖 六、竖入横 七、撇 八、捺 九、撇捺交
叉 十、折划主要偏旁四十二部主要造形八法简、繁体对照表（四）学习隶书的认识隶书用笔工具的选择

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>