

<<鉴识李可染>>

图书基本信息

书名：<<鉴识李可染>>

13位ISBN编号：9787539310817

10位ISBN编号：7539310812

出版时间：2002-1

出版时间：福建美术出版社

作者：徐鼎一

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鉴识李可染>>

### 内容概要

中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。

改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。

但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。

如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了这套“抱佛脚丛书”，分为“中国书画鉴识”和“中国古玩鉴识”两个系列。

这套丛书特别强调“实用性”和“可操作性”，目的说是想为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。

丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识李可染》作者徐鼎一先生，现为《荣宝斋》期刊编辑，《荣定斋》目前是公认的权威收藏刊物，在海内外影响颇大。

作者基于本职业务的功底，鉴真辨伪，慧眼独具，文辞清拨恣肆，广义引人入胜。

这是其继《鉴识齐白石》之扣的又一部力作。

可以毫不夸张的说，本书的出版，对李可染书画的收藏爱好者不啻是一个福音。

<<鉴识李可染>>

作者简介

徐鼎一，号鼎庐，一九六七年六月生，重庆市云阳人。

曾用名徐亢。

一九九六年毕业于中央美术学院中国画系。

现供职于中国美术出版总社《荣宝斋》期刊编辑部。

中国诗歌学会会员、中华诗词学会会员。

出版有诗集《徐亢特选》《重心》，鉴定专著《鉴识齐白石》《中国画名家作品真伪

<<鉴识李可染>>

书籍目录

一、引言二、李可染生平事略三、李可染书画作伪情况及鉴定难点四、李可染书画艺术分期特点五、李可染人物画及其特点六、李可染牧牛图及其特点七、李可染山水画及其特点八、李可染书法及其特点九、李可染书画真伪辨析（一）真伪《牧牛图》辨析之一（二）真伪《牧牛图》辨析之二（三）真伪《牧牛图》辨析之三（四）真伪《牧牛图》辨析之四（五）真伪《牧牛图》辨析之五（六）真伪《书法》辨析之一（七）真伪《书法》辨析之二（八）真伪《山水》辨析之一（九）真伪《山水》辨析之二（十）真伪《山水》辨析之三十、结语附录一：李可染常用印选附录二：李可染绘画作品拍卖价举例

<<鉴识李可染>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>