

<<鉴识古印>>

图书基本信息

书名：<<鉴识古印>>

13位ISBN编号：9787539309620

10位ISBN编号：7539309628

出版时间：2001-3

出版时间：福建美术出版社

作者：宋大雍

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鉴识古印&gt;&gt;

## 内容概要

《鉴识齐白石》中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了这套“抱佛脚丛书”，分为“中国书画鉴识”和“中国古玩鉴识”两个系列。这套丛书特别强调“实用性”和“可操作性”，目的就是为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。

丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识齐白石》作者徐鼎一先生，现为《荣宝斋》期刊编辑，《荣宝斋》目前是公认的权威收藏刊物，在海内外影响颇大。

作者基于本职业务的功底，鉴真辨伪，慧眼独具，文辞清拔姿肆，议论引人入胜。

可以毫不夸张的说，《鉴识齐白石》的出版，对齐白石书画的收藏爱好，不啻是一个福音。

## 作者简介

徐鼎一，男，一九六七年六月生，重庆市云阳人。  
原名徐玉国，曾用名徐亢。  
一九九六年毕业于中央美术学院中国画系。  
现系中国诗歌学会会员、中华诗词学会会员、中国美术出版总社《荣宝斋》期刊编辑。  
出版有诗集《徐亢诗选》、《重心》，专集《中国画名家作品真伪&mdash;&mdash;李可染》、《蹊画名家作品真伪&mdash;&mdash;李苦禅》等。  
所作诗歌、散文、评论、山水画见刊全国各地报刊，并入选多种选集。

<<鉴识古印>>

书籍目录

一、引言 二、齐白石生平三、齐白石书画作伪情况四、齐白石人物画艺术及其鉴定五、齐白石山水画艺术及其鉴定六、齐白石花鸟画艺术及其鉴定七、齐白石书法艺术及其鉴定八、齐白石篆刻艺术及其鉴定九、齐白石绘画之真伪辨析（一）真伪《刘海戏蟾图》之比较（二）真伪《达摩》之比较（三）真伪《山水》之比较（四）真伪《烟波帆影》之比较（五）真伪《贝叶草虫图》之比较（六）真伪《紫藤图》之比较（七）真伪《群虾图》之比较（八）真伪《荷花青蛙图》之比较（九）真、伪《牵牛花》之比较（十）真、伪《菊蟹图》之比较（十一）真、伪《青蛙》之比较（十二）真、伪《萝卜》之比较（十三）真、伪《菊酒》之比较（十四）真、伪《棕树小鸡》之比较（十五）真、伪《枇杷》之比较（十六）真、伪《豆荚草虫》之比较（十七）真、伪《寿桃》之比较十、齐白石各时期绘画款识特点附录：齐白石常用印选齐白石绘画作品拍卖最高价举例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>