

<<当代中国十家油画风格与技法研>>

图书基本信息

书名：<<当代中国十家油画风格与技法研究>>

13位ISBN编号：9787539302584

10位ISBN编号：7539302585

出版时间：1997-4

出版时间：福建美术出版社

作者：范迪安，李豫闽 著

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国十家油画风格与技法研>>

内容概要

任何选择都要接受“片面”甚至是“偏见”的诘难。

在如此丰富的当代中国油画现象中选择10位画家进行研究，不能不是一件有相当局限性的工作。

然而，在极为复杂的油画发展趋势中，终究有一些画家的艺术经历和成果比较集中地代表了一个时代或一个时期画家的思考和努力。

他们艺术风格的相对独特与明晰，是构成当代中国油画多样化景观的重要因素。

如果能从这些自足的个体中理解中国油画的艺术积累正依赖于丰富的个性和个体，进而理解当代中国油画在整个文化进程中的意义，本书也就愿承担“片面”的“选择”。

<<当代中国十家油画风格与技法研>>

书籍目录

引言序 靳尚谊 风格评述 技法制作分析 詹建俊 风格评述 技法制作分析 杨飞云 风格评述 技法制作分析 全山石 风格评述 技法制作分析 朝戈 风格评述 技法制作分析 韦尔申 风格评述 技法制作分析 何多苓 风格评述 技法制作分析 刘小东 风格评述 技法制作分析 艾轩 风格评述 技法制作分析 罗尔纯 风格评述 技法制作分析 代后记：画家工作室的奥秘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>