

图书基本信息

书名：<<农民朋友不可不读的99个美洲史故事/农家书屋九九文库>>

13位ISBN编号：9787539259260

10位ISBN编号：7539259264

出版时间：2010-12

出版时间：黄鹤 江西教育出版社 (2010-12出版)

作者：黄鹤

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

美洲是南美洲和北美洲的合称，也是“亚美利加洲”的简称，又称新大陆。

从公元1492年开始，意大利航海家哥伦布三次西航。

他到达了现在美洲的巴哈马群岛，自己以为到了印度，就把自己发现的岛屿称为西印度群岛，并把那里的土著居民叫印第安，意即印度人。

“亚美利加”是由一位探险者的名字演变而来的。

公元1499年至1504年间，意大利探险家亚美利哥到美洲探险，到达了南美洲北部地区。

他证明1492年哥伦布发现的这块地方只是欧洲人所不知道的“新大陆”，而不是印度。

后来意大利历史学家彼得·马尔太尔在他的著作中首先用新大陆称呼美洲。

德国地理学家华尔西穆勒在他的著作中以亚美利加的名字称这块大陆为亚美利加洲，并一直沿用到今天。

北美洲位于西半球的北部。

东滨大西洋，西临太平洋，北濒北冰洋，南以巴拿马运河为界，同南美洲分开。

大陆东至圣查尔斯角(西经55度40分，北纬52度13分)，南至马里亚托角(西经81度05分，北纬7度12分)

西至威尔士王子角(西经168度05分，北纬65度37分)，北至默奇森角(西经94度26分，北纬71度59分)。

全洲面积为2422.8万平方千米，约占世界陆地总面积的16.2%。

南美洲是南亚美利加洲的简称，位于西半球的南部。

东临大西洋，西濒太平洋，北滨加勒比海，南隔德雷克海峡与南极洲相望，一般以巴拿马运河为界，同北美洲分开。

大陆东至布兰库角(西经34度46分，南纬7度09分)，南至弗罗厄德角(西经71度18分，南纬53度54分)，

西至帕里尼亚斯角(西经81度20分，南纬4度41分)，北至加伊纳斯角(西经71度40分，北纬12度28分)。

面积约1797万平方千米(包括附近岛屿)，约占世界陆地总面积的12%。

在政治地理上，也有把南美洲及其以北的墨西哥、中美洲和加勒比海地区(西印度群岛)，亦即美国以南的美洲地区称为拉丁美洲。

拉丁美洲的面积为2070多万平方千米(包括附近岛屿)，占世界陆地总面积的13.8%。

为了帮助农民朋友了解美洲历史，我们编辑了《农民朋友不可不读的99个美洲史故事》，这是一本阅读、学习、观赏、收藏功能兼备的精品图书，它将长久地伴随您，为您的生活增添精神营养，提高您的生活品味。

本书具有较强的知识性、趣味性。

我们力求做到语言通俗易懂，易于读者理解。

历史是一面镜子，丰富的美洲史，为后世留下了无数有益的经验教训。

这本书的编写过程中，编者参考了一些相关书籍及文章题目，限于笔墨，这里就不一一列出书名及文章题目了，在此对作者表示衷心的感谢。

内容概要

为了帮助农民朋友了解美洲历史，我们编辑了《农民朋友不可不读的99个美洲史故事》，这是一本阅读、学习、观赏、收藏功能兼备的精品图书，它将长久地伴随您，为您的生活增添精神营养，提高您的生活品味。

《农民朋友不可不读的99个美洲史故事》具有较强的知识性、趣味性。我们力求做到语言通俗易懂，易于读者理解。

《农家书屋九九文库：农民朋友不可不读的99个美洲史故事》由黄鹤主编。

书籍目录

第一章 古代美洲 爱斯基摩人 印第安人 奥尔梅克文明 特奥蒂华坎文化 玛雅旧帝国 玛雅新帝国 玛雅文化 科潘玛雅遗址 托尔特克文化 阿兹特克文明 查文文化 莫奇卡文明 蒂亚瓦纳科 印加文明 莫切文明
第二章 近代美洲 哥伦布发现美洲大陆 英属北美殖民地的建立 移民权利 英法冲突 统一的发轫 殖民地反抗 波士顿的“茶会” 美国独立战争的第一枪 军事斗争 胜利和自由 贝米斯高地之役 萨拉托加大捷 约克镇战役 美利坚合众国的缔造者——华盛顿 《独立宣言》 谢司起义 1787年宪法 海地革命 拉丁美洲独立战争 葡属巴西的独立 西进运动 废奴运动 堪萨斯内战和约翰·布朗起义 内战的爆发 南北战争 阿根廷的民族民主运动 巴西的民主运动 巴西农民起义 古巴的独立战争
第三章 现代美洲 墨西哥资产阶级革命 阿根廷一月革命风暴 普列斯特斯纵队长征 美国参加一战 美国经济大危机 罗斯福新政 尼加拉瓜桑地诺反美战争 中途岛战役 波茨坦会议 国际货币基金组织 杜鲁门主义 马歇尔计划 危地马拉民主政府建立 古巴革命的胜利 中美洲革命运动 巴西的“经济奇迹” 古巴导弹危机 人类首次登月 水门事件 加勒比共同体 北美自由贸易协定 信息高速公路 布什政府 911恐怖事件
第四章 美洲诸国 哥伦比亚 委内瑞拉 圭亚那 苏里南 厄瓜多尔 秘鲁 巴西 玻利维亚 智利 巴拉圭 乌拉圭 阿根廷 危地马拉 伯利兹 萨尔瓦多 洪都拉斯 尼加拉瓜 哥斯达黎加 巴哈马 牙买加 巴拿马 海地 墨西哥 巴巴多斯 圣卢西亚 特立尼达和多巴哥 多米尼克 多米尼加 波多黎各 古巴 加拿大

章节摘录

玛雅文化是世界著名的古代文明之一，是印第安人各族中最发达的文化。

玛雅人由于农业的需要，在天文、历法、数学方面有杰出的成就，他们创造了以365天为一年的太阳历，一年分为18个月，每月20天，外加5天的岁余。

月份是按农业劳动的需要命名，如“托克”即举火(火烧地段)，“楚恩”是播种，“摩尔”是收割等等。

他们能推算金星运行的周期，夜间按星星运行来确定时刻。

玛雅人以人的手和脚的指头数为基础，创造了20进位计数法，但当第二位进到第三位时却采用18进位法。

玛雅人还将“0”的符号应用到数字计算上，这在当时世界上是很先进的。

公元前后，玛雅人创造了象形文字。

这是由许多图形和符号组成的文字，符号有八百多种，既表音也表意，约有词汇三万多个。

字的行列一般是自左至右，从上到下。

象形文字既刻在石柱上，或者刻在木头、玉石和贝壳上，也用毛发制笔，用无花果树皮制纸来书写。

他们的书籍有无，文、历象等科学著作，也有历史、神话、诗歌、戏剧等内容。

象形文字的写本保存下来的仅有四种，大多是玛雅祭司用的祭祀礼典，其中之一的《德累斯顿抄本》上，还有预测日食、月食日期的表格。

不同时期抄录的手稿，形式不尽相同，在象形文字旁边大都配有图画，确是“图文并茂”，色彩鲜艳。

西班牙殖民者侵入后，一些珍贵的古玛雅文写本被当成魔鬼的作品，付之一炬，用火刑烧死了许多掌握玛雅文字的僧侣。

玛雅人很重视历史，许多玛雅城邦有一种相隔一定年限——通常为20年就要立石记事的习惯，所以玛雅文化是美洲古代史上唯一有明确年代可考的文化。

现已发现石柱数百个，已知最早的石柱所记的年代相当于292年，最后一块刻有年代的石柱则是1516年。

在古玛雅名城皮德拉斯尼格拉斯附近的波南帕克的彩色壁画是唯一完整地保存至今的古玛雅壁画，是世界古典壁画的艺术宝库之一。

壁画绘制的年代约当6世纪至8世纪，画在被称为“画厅”的一个山岗斜坡神庙的三个房间里。

壁画色彩绚丽，线条挺拔、人像精确，构图严谨。

内容包括贵族的仪仗、战争与凯旋、庆祝游行、呈献贡赋、审判战俘等场面，生动地再现了玛雅的社会状况。

考古艺术家认为“玛雅艺术兼有埃及、中国和印度的艺术风格特色”。

在古玛雅城邦遗址，还保有很多庄严的宫殿和神庙建筑，这是用石灰、碎石合成混凝土和用石块建成。

奇钦伊查的库库尔坎神庙建立在高29米、周边各宽55米余的金字塔台基上，台基分9层，四面各有90级阶梯，在台庙正面阶梯的底部有两个带羽毛的蛇头石刻。

每当春分、秋分夕阳西下、阳光照在北面边墙的栏杆时，可以看到“光照蛇影”的奇景，这是伊查人智慧的结晶。

奇钦伊查的著名建筑还有天文观象台。

这是在两层台阶上筑起的圆形建筑物，内部有螺旋形梯道和回廊。

尽管其上层的观测室已严重毁坏，但从残存部分仍可了解其天文观察建筑的精确结构。

从上层的北面窗口通过厚达3米的墙壁形成两道对角线，依线远望，在右边恰好可以看到春分和秋分落日的半圆；南边窗口的对角线则正好指示着地球的南极和北极。

科潘玛雅遗址 科潘玛雅遗址位于洪都拉斯首都特古西加尔巴西北部科藩省，距特古西加尔巴西北约225千米处。

靠近危地马拉边境。

科潘玛雅遗址坐落在13公里长、2.5公里宽的峡谷地带，面积0.15平方千米，海拔600米。

科潘玛雅遗址是公元前7～前1世纪洪都拉斯玛雅古城的遗址。

是古代玛雅人的宗教和政治中心之一，玛雅文明中最古老且最大的古城遗址。

遗址中有金字塔、广场、庙宇、雕刻、石碑和象形文字石阶等建筑。

是十分重要的考古地区。

这里依山傍水，土地肥沃，森林密布。

科潘是玛雅文明中最古老且最大的古城遗址。

它吸引了许多外国学者到此进行考古研究，也是洪都拉斯境内重要的旅游点之一。

公元前200多年，科潘是玛雅王国的首都，也是当时的科学文化和宗教活动的中心，1576年，西班牙迭戈·加西亚在从危地马拉去洪都拉斯的途中，发现了这处淹没在草莽丛中的古城遗址。

遗址的核心部分是宗教建筑，主要有金字塔祭坛、广场、6座庙宇、石阶、36块石碑和雕刻等；外围是16组居民住房的遗址。

最接近宗教建筑的是玛雅祭司的住房，其次是部落首领、贵族及商人的住房，最远处则是一般平民的住房。

这反映了阶级社会中等级制度的宗教特点和宗教祭祀的崇高地位，具有鲜明的等级特征。

在广场的山丘上有一座祭坛金字塔，高30米，共有63级台阶，它是由2500块刻着花纹及象形文字的方石块垒成，由一个宽约10米、长约60米的石梯直通塔顶。

石阶两侧雕刻着两条倒悬着的花斑大蟒。

每级石阶都刻着玛雅人的象形文字。

石碑都是用整块山岩雕凿而成，上面刻满了象形文字。

这些图案和文字记载了玛雅人的重大事件。

所以又称为“象形文字石阶”。

这个石阶是祭司和部族首领在玛雅人祭祀的活动中登上塔顶进行祭祀的通道。

在广场附近，一座庙宇的台阶上立着一个非常硕大的、代表太阳神的人头石像，上面雕刻着金星。

另一座庙宇的台阶上，是两个狮头人身像，雕像的一只手握着一把象征着雨神的火炬，另一只手攥着几条蛇，嘴里还叼着一条蛇。

在山坡和庙宇的台阶上，耸立着一些巨大的、表情迥异的人头石像。

据说，玛雅人的第一位祭司、象形文字和日历的发明者伊特桑纳死后，就被雕刻成众神中的主神供奉于此。

另一个长1.22米、高0.68米的祭坛上，刻有4个盘腿对坐的祭司。

他们身上刻有象形文字，手中各拿着一本书。

在这个祭坛的雕刻群中，还有用黑色岩石碎片镶嵌成花斑状的石虎和石龟。

在广场的中央，有两座有地道相通、分别祭太阳神和月亮神的庙宇，各长30米，宽10米。

墙壁和门框中有丰富多彩的人像浮雕。

在两座庙宇之间的空地上，耸立着14块石碑，这些石碑建于613年至783年之间，所有的石碑均由整块的石头雕刻而成，高低不一，上面刻满了具有象征意义的雕刻和数以千计的象形文字，在众多的人物雕像中，只有一个看起来像女性。

P9-11

编辑推荐

历史是一面镜子，丰富的美洲史，为后世留下了无数有益的经验教训。

《农民朋友不可不读的99个美洲史故事》帮助农民朋友了解美洲历史，是一本阅读、学习、观赏、收藏功能兼备的精品图书，它将长久地伴随您，为您的生活增添精神营养，提高您的生活品味。

本书具有较强的知识性、趣味性。

我们力求做到语言通俗易懂，易于读者理解。

本书由黄鹤主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>