

<<最受农民朋友喜爱的99个寓言故事>>

图书基本信息

书名：<<最受农民朋友喜爱的99个寓言故事>>

13位ISBN编号：9787539258775

10位ISBN编号：7539258772

出版时间：2010-9

出版时间：黄鹤 江西教育出版社 (2010-09出版)

作者：黄鹤 编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最受农民朋友喜爱的99个寓言故事>>

前言

中华民族拥有五千年的文明，博大精深，源远流长。

在悠久的历史变迁和发展过程中，劳动人民不断创造出异彩纷呈的文化和艺术，故事在人类历史的文化长河中，一直占有举足轻重的位置。

早在人类还没有产生文字以前，人们便以口口相传的形式，传播着自己的历史和文化。

即使在人类拥有了记载自己历史和文化的文字以后，故事对人类文化生活的影晌，也并没有因此而逊色。

寓言故事是文学体裁的一种，是含有讽喻或明显教训意义的故事。

它的结构简短，多用借喻手法，使富有教训意义的主题或深刻的故理在简单的故事中体现。

寓言的故事情节设置的好坏，关系到寓言的未来。

中国民间寓言极为丰富。

各族人民创作的寓言，多以动物为主人公，利用它们的活动及相互关系映射出一种教训或喻意，达到讽喻的目的。

反映了劳动人民健康、朴实的思想，闪耀着人民无穷的智慧和高尚的道德光芒。

寓言故事是根据事实或者编造的故事向人们讲述一个道理，给人以启发。

大部分寓言，是为了讲述一个道理而编造的，并漫有真实的根据。

本书为最受农民朋友喜爱的99个《寓言故事》，里面有准确翔实、娴熟流畅的文字叙述，让读者对每一则寓言形成直观全面的了解。

本书具有极强的知识性、趣味性。

在条目方面，我们着重选取了实用性强，同时对读者具有启发教育意义的寓言故事；在内容上，力求做到语言通俗易懂，易于读者理解与记忆，将一个个脍炙人口的寓言故事呈现给广大农民朋友。

<<最受农民朋友喜爱的99个寓言故事>>

内容概要

《最受农民朋友喜爱的99个寓言故事》为最受农民朋友喜爱的99个《寓言故事》，里面有准确翔实、娴熟流畅的文字叙述，让读者对每一则寓言形成直观全面的了解。

《最受农民朋友喜爱的99个寓言故事》具有极强的知识性、趣味性。

在条目方面，我们着重选取了实用性强，同时对读者具有启发教育意义的寓言故事；在内容上，力求做到语言通俗易懂，易于读者理解与记忆，将一个个脍炙人口的寓言故事呈现给广大农民朋友。

<<最受农民朋友喜爱的99个寓言故事>>

书籍目录

第一章 善恶美丑不受嗟来之食东郭先生和狼为虎作伥三只蚊子和一个阴影毁瓜与护瓜鸚鵡救火乘船狐狸和兔子焦尾琴蝉的歌美丽的金翅鸟山鸡起舞挥斧如风越石父燕人还国朝三暮四棘刺刻猴求千里马宋王出逃张良与老人老鼠装死好谏亡国柳季论“宝”小偷退齐兵第二章 智愚勇怯杞人忧天商丘开晏婴使楚虎死撤备豹子捉老鼠优孟哭马谏楚王愿变父亲愚人得燕石许綰智劝魏王罄鸣有因豁达先生老曹斗鬼熊渠子射石投鼠忌器果断的班超周处自新黔驴技穷驯养斗鸡割肉自啖宋大贤斗鬼被困的水怪可悉陵降虎南辕北辙歧路亡羊团结的力量曹冲称象第三章 勤惰贪廉不同的“偷”之道纪昌学射箭师文学琴乐羊子求学夫妻打赌雕和沙漠小学生和机器人铁棒磨成针射箭和倒油守株待兔万字难写齐人学弹瑟宓子贱掣肘苏章不徇私情李离殉法寻找隐身叶狡生梦金守财奴愚公谷打草蛇惊同族异类要钱不要命叶公好龙猕猴王国的政绩第四章 真伪祸福滥竽充数杨布打狗鲍君神雄鸡与鸿雁良臣尹綽割席断交夫妻妒影吴裕与公孙穆苛政猛于虎施家和孟家唇亡齿寒顽固的蹶叔渴望自由钱神自白痴心妄想疑病乱投医九方皋相马拔苗助长塞翁失马纸上谈兵钻牛角尖取名不当猎鹰擒鵬鵲蚌相争渔人得利0的争论

<<最受农民朋友喜爱的99个寓言故事>>

章节摘录

版权页：廉者不受嗟来之食的意思就是说有气节的人从来不接受带有侮辱性的施舍。

嗟来之食就是指带有侮辱性的施舍，“嗟”是一个感叹词，相当于今天的“喂”。

嗟来之食的成语故事是说有个人端着一碗饭敲打着说：“喂，快过来吃啊！”

”，毫无疑问这种语气是侮辱性的。

故事发生在战国时期，由于各诸侯国互相征战，老百姓不得太平，如果再加上天灾，老百姓就没法活了。

这一年，齐国大旱，一连3个月没下雨，田地干裂，庄稼全死了，穷人吃完了树叶吃树皮，吃完了草苗吃草根，眼看着一个个都要被饿死了，可是富人家里的粮仓却堆得满满的，他们照旧吃香的喝辣的。

有个叫黔敖的财主，家里囤积了许多粮食。

看着穷人一个个饿得东倒西歪，他反而幸灾乐祸。

为了得到一个好名声，他想拿出点粮食给灾民们吃，但又摆出一副救世主的架子。

他把做好的窝窝头摆在路边，施舍给过往的饥民们。

每当过来一个饥民，黔敖便丢过去一个窝窝头，并且傲慢地叫着：“叫花子，给你吃吧！”

有时候，过来一群人，黔敖便丢出去好几个窝窝头让饥民们互相争抢，黔敖在一旁嘲笑地看着他们，十分开心，觉得自己真是大恩大德的活菩萨。

正在他得意的时候，有一个瘦骨嶙峋的饥民走过来，只见他满头乱蓬蓬的头发，衣衫褴褛，将一双破烂不堪的鞋子用草绳绑在脚上。

他一边用破旧的衣袖遮住面孔，一边摇摇晃晃地迈着步，由于几天没吃东西了，他已经支撑不住自己的身体，走起路来有些东倒西歪了。

黔敖看见这个饥民的模样，便特意拿了两个窝窝头，还盛了一碗汤，对着这个饥民大声吆喝着：“喂，快过来吃啊！”

”（嗟，来食！

）语气中充满了居高临下的得意。

没想到，那个饿汉对锅里的稀粥看都不看一眼，突然精神振作起来，瞪大双眼看着黔敖说：“收起你的东西吧，我宁愿饿死也不愿吃这样的嗟来之食！”

”黔敖万万没料到，饿得这样摇摇晃晃的饥民竟还保持着自己的人格尊严。

黔敖满面羞惭，一时说不出话来。

尽管后来黔敖向他道歉，但那人仍然坚决不吃，最终饿死于街头。

“不受嗟来之食”这句名言就出自这个故事，是说为了表示做人的骨气，绝不低三下四地接受别人的施舍，哪怕是让自己饿死。

用通俗的话来说，人活的是一口气，即使受苦受难，也不能少了这口气。

还有一些类似的说法，比如人穷志不短，再比如宁为玉碎不为瓦全，都表示了对气节的看重，对人的尊严的强调，对人的精神的重视。

即使是在今天，这一传统观念依然有其存在的价值与合理性。

在人格精神和肉体之间，在精神追求和物质追求之间，在人的尊严和卑躬屈膝之间，前者高于、重于后者。

在二者不能两全的情况下，宁可舍弃后者，牺牲后者，不使自己成为行尸走肉，衣冠禽兽。

人之所以为人，而非行尸走肉，区别大概正在这里。

晋国大夫赵简子率领众随从到中山去打猎，途中遇见一只像人以样直立的狼狂叫着挡住了去路。

赵简子立即拉弓搭箭，只听得弦响狼嚎，飞箭射穿了狼的前腿。

那狼中箭不死、落荒而逃，使赵简子非常恼怒。

他驾起猎车穷追不舍，车马扬起的尘土遮天蔽日。

这时候，东郭先生正站在驮着一大袋书筒的毛驴旁边向四处张望。

原来，他前往中山国求官，走到这里迷了路。

<<最受农民朋友喜爱的99个寓言故事>>

正当他面对岔路犹豫不决的时候，突然蹿出了一匹狼。
那狼哀怜地对他说：“现在我遇难了，请赶快把我藏进你的那条口袋吧！
如果我能够活命，今后一定会报答您。”

<<最受农民朋友喜爱的99个寓言故事>>

编辑推荐

《最受农民朋友喜爱的99个寓言故事》中华民族拥有五千年的文明，博大精深，源远流长。在悠久的历史变迁和发展过程中，劳动人民不断创造出异彩纷呈的文化和艺术，故事在人类历史的文化长河中，一直占有举足轻重的位置。早在人类还没有产生文字以前，人们便以口口相传的形式，传播着自己的历史和文化。即使在人类拥有了记载自己历史和文化的文字以后，故事对人类文化生活的影响，也并没有因此而逊色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>