第一图书网, tushu007.com

<<醉花打人>>

图书基本信息

书名：<<醉花打人>>

13位ISBN编号：9787539255385

10位ISBN编号：7539255382

出版时间：2010年1月

出版时间：江西教育出版社

作者：周晓枫

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

小说描绘了五对青年男女的情色与谋生，这五“对”男女不是说他们成双捉对、痴男怨女，而是说他们是作者总结出的五类人的各自男版女版，一对对，相映成趣，偶尔牵涉。
从风流俏寡妇金闪闪，到恶作剧女主角陶乱小姐；从事事留后路、言辞全是双关语的双先生，到擅长制造个人神话的王有蹄；以及连病毒都养着舍不得杀的东郭先生……他们的人格很“塔罗”，他们的精神很“妖精”。
作者本人也是一个与女主人公一样有文字洁癖的人，她是一个“有病的唯美主义者，她希望放屁都能押韵”。
对每一个人物，作者都抓住了她要表现的一个核心人格，在此基础上，以同一个逻辑层层推进，推演出一个章节的所有情节。
因为他（她）如此，所以他（她）故事的上枝下蔓必然如此如此。
这个小说里的故事都不是周晓枫编出来的，而是她算出来的。
小说立言突梯滑稽，但突梯滑稽中含有自然的庄严。

作者简介

周晓枫，1969年生于北京，毕业于山东大学中文系。
做过八年儿童文学编辑，后调入北京出版社。
出版过散文集《上帝的隐语》《鸟群》《收藏——时光的魔法书》《斑纹——兽皮上的地图》。
曾获冯牧文学奖、冰心文学奖、十月文学奖、人民文学奖等。
本书是她的小说处女作。

书籍目录

风流俏寡妇金闪闪VS黄花后生白生生双关语先生VS书面语小姐青梅竹马猪宝宝贝VS狼狈为奸顾小猜“ 漂一代 ”海翡翠VS大善人东郭先生无敌小快手任逍遥VS传奇制造者王有蹄

章节摘录

风流俏寡妇金闪闪　　1.　　午休时间，我正在办公室厮杀，打双升。
小猜是我特邀来的打牌嘉宾，配合多年，我们对彼此的风格了如指掌。
我敢在仅有六张主的情况下底牌扣进三十分，只要是小猜亮的，她看牌时有种不自觉的得意，左眉梢轻跳一下。
我那天手气好得要死，手手牌都是标准的美女身材：该有的都有，该没有的都没有。
正在兴起，办公室的门被推开了：金闪闪右手扶门框，歪头嫣然一笑。
这是一个造型，她的站姿优美——不用说，只有那种身材的人才可能有那种站姿。
我的男同事们一下子没了动静，刚才对小猜和我的嚣张气焰归于寂灭。
金闪闪穿一身生鱼皮般的亮灰色裙装，紧裹着，紧紧地裹着，刚出水的样子。
　　在我认识的女人里，金闪闪算是站在时尚最前沿的。
我说她哗众取宠，不能忍受自己被人们的视线忽略，像个针眼儿似的。
　　刚认识她的时候，她和青梅竹马的男友刚刚分手，无处发挥剩余的感情热量，她把男友留下的赡养费都用来购物。
开着车，后备箱里塞满花花绿绿的包装袋。
那段时间里，闪闪热衷寻觅古怪之物。
有时候，她从袋子里掏出来的东西，必须经她解释，我才能明白它的用途。
　　我只在她的脖子上见过那种跟老式自行车圈锁式的锁链，围绕着胶皮圈儿，里面有隐隐约约的金属。
我颇为疑惑，反复追问：“你确信这个玩意儿不是用来拴狗的？
”　　旗袍见得多了，尤其中式服装卷土重来之后，谁都有条绣花裙或偏襟小棉袄。
我对穿旗袍的人特别挑剔，没有好身材，最好别冒那个险。
身材标准，气质不对也不行，穿得不好，不是像个背时古董，就像个餐厅领班。
在金闪闪之前，我没见过别人穿过皮革质地的旗袍，鲜红鲜红的小羊皮，柔软熨帖，肩膀上微微翘起几近于无的小小袖子，别样的柔媚和冶艳。
　　她有时太前卫，以至让我不适应。
就说那两双奇怪的鞋子吧。
她有双旅游鞋，除了鞋底和鞋带，整个鞋帮完全透明，穿什么花色的袜子都摆在明面上。
我觉得弊端很大，万一袜子破个窟窿，没处躲没处藏。
另一双。
是什么皮做的呀，肉色，分出五个鞋趾，穿着它们在早春乍暖还寒的天气中，看得我心酸，觉得她是卖火柴的小女孩，赤足走在冰冻的雪地。
闪闪说：“我要的，就是人见人怜的表现效果。
”　　我说：“你的品位不高啊，在你的衣橱和鞋柜里，竟然有什么透明的、闪光的、塑料的，真闹心，暴露出你的苦孩子出身。
’　　“这是在追求生活的戏剧性。
女人穿衣服，总选择一种类型，就没有了味道，或者说，就成了单调的女人，只有百变金刚才能吸引孩子。
就像只有万种风情的女人才能诱惑男人一样。
”闪闪撇着嘴，“谁像你，从冬到夏，一年到头的休闲装，看着就让人松懈，提不起劲头。
”　　或许我的嘲讽产生了部分作用，或许是闪闪的飞速成长，她后来的审美趣味越来越趋向精致、高尚、女人味几十足。
典型的二奶风格，一看就知道没在办公室待过。
　　金闪闪的指甲上绘满花卉图案，这样的手不适合也不需要劳动，永远像珠宝行里的手模型，保持指尖上翘的装饰感极强的造型，等待着不断变换款式的首饰，嵌进葱白的指根。
闪闪购买专用的微型电器，用于在指甲上打孔，当然事先还要涂上一层让指甲坚固、不碎裂的保护液

，打孔之后，她在食指和小指之间挂上了一串细细的入到儿童文学里面来？
关键是，我们的儿童和少年，他们究竟需要什么样的阅读？
一些问题的答案是慢慢显现出来的。
接触了很多爱读书的十几岁的孩子，他们的阅读范围常常令我惊讶，其阅读的广度和深度往往在我的估计之上，除了文学，还涉及哲学、心理、艺术、社会学等领域。
《格林童话》、《安徒生童话》、《彼得。
潘》、《长袜子皮皮》之类，几乎只能算他们的学龄前或小学低年级读物。
而我们认为适合他们阅读的儿童文学，却常常使他们感到无法解渴。
这是一种尴尬的错位。
在这方面，我没有严谨的理论思考，我只是凭直觉，觉得与其对儿童文学做限定，不如轻松地去除一些框框，这些框框是作家自己圈囿自己的。
我看了你的很多作品，比如引起广泛影响的《草房子》、《根鸟》等，也是在整个“文学”的范畴里来做文章，而没有局限在所谓的“儿童文学”里。
结果却是获得了那么多少年读者的感动与喝彩。
不过，以上都是就少年文学而言的。
对幼儿文学和给小学生看的文学，则是必须讲些“规则”的，相比之下，幼儿文学更难写，要做到既浅显奇趣，又隽永深刻，是比较高的艺术境界。
到目前为止，我还没有勇气尝试。
所以仍然在写成长文学，它界于儿童文学和成人文学之间，是比较狭窄却又无限宽广的一条路子。

编辑推荐

献给职场白领的智慧书，精耕细作出10余职场人生模板，欢迎对号入座。
他们的人格琅“塔罗”，他们的精神很“妖精”。
感情易碎，要小心轻放，像个玻璃杯……如果不小心摔碎了，就会有很多人捡到它，就会有很多很多人捡到它，就会有很多很多很多人捡到它。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com